



PRESSEGUERS FLORITS D'AITONA I L'ART DEL SEGRE amb Mercè Riera

16 al 17 de març 2019

Les terres lleidatanes del Segrià ens regalen cada any un espectacle de color amb la floració dels presseguers, que esclaten davant la mirada dels visitants en un rosa intens. Des d'un turó dels que envolten el poble d'Aitona, prop de l'ermita romànica de Sant Joan de Carratalà i a l'hora màgica de la posta de sol, podrem gaudir en grup d'aquesta simfonia cromàtica i la seva riquesa paisatgística, configurada amb el contrast entre els cultius de secà i de regadiu. No gaire lluny, a les Garrigues, descobrirem altres tresors menys efímers, com l'Espai Guinovart, i anirem a la Pobla de Cérvoles per descobrir una altra iniciativa de Guinovart: la Vinya dels Artistes. Un espai en plena natura que fusiona art i vi en una sala d'exposicions i museu a l'aire lliure, que ens deixarà entreveure l'activitat pictòrica i visual que s'hi porta a terme entre ceps i oliveres.



Inclou visites!

QUÈ VEUREM EN AQUESTA ESCAPADA?

Ens presentarem en el punt de trobada per sortir cap a Aitona, el dissabte a l'hora convinguda. Ens esperen dos dies de visita de la natura i la cultura de les comarques del Segrià i Les Garrigues.

AITONA

Aquesta vila lleidatana, d'uns 2300 habitants actualment, ja apareix en documents del s. XII sota el nom d'Azitona, mot probablement derivat de l'àrab zāituna (oliva). El seu origen se situa en un antic castell sarraí, reconquerit per Ermengol VI d'Urgell el 1145. Però el lloc ha existit des de molt abans, essent-ne prova les nombroses restes arqueològiques de la zona de **Genó**, on hi ha restes d'un poblat de l'Edat del Bronze. A Carratalà també s'hi han trobat restes del mateix període.



Encara poden veure's algunes restes del castell situats sobre un pujol que domina la ciutat. L'església parroquial està dedicada a Sant Antolí. Va ser construïda en el segle XVIII i la seva façana és d'estil barroc. Consta de tres naus. Prop del centre del poble es troba el santuari de **Sant Joan de Carratalà**. Es creu que la seva construcció és obra dels cavallers hospitalaris i que es va edificar en el lloc en el qual es trobava una antiga mesquita. El santuari, d'estil romànic, apareix citat en documents de 1168 i disposa d'una única nau coberta amb volta de canó.

La principal activitat econòmica és **l'agricultura**, destacant-ne el cultiu d'arbres fruiters (préssecs, nectarines, albercocs, cireres i peres), i el seu paisatge a la primavera contrasta amb els cultius de secà com el blat, l'ordi, les oliveres o el ametllers.

En la nostra visita, durant els dies de la **floració dels presseguers**, que inunden els camps amb un intens color rosat, aprendrem els secrets de la seva cura. No només això, podrem gaudir també de l'espectacle sensitiu del seu intens aroma, a l'hora de la posta de sol, des d'un punt de vista privilegiat. Divisarem un paisatge increïble.

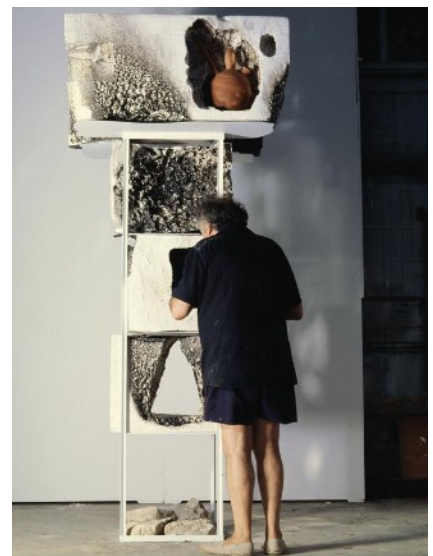
L'ESPAI GUINOVART

Un altre punt fort del nostre cap de setmana és la visita a l'**Espai Guinovart**. La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt, inaugurada el 1994, és el primer centre d'art contemporani que es va crear a les Terres de Lleida, i ve marcada principalment per la voluntat de Josep Guinovart de crear un espai per a la **creació i la promoció de l'art contemporani** i, alhora, un espai amb la seva obra exposada permanentment. L'obra permanent gira entorn a **Agramunt**, al seu territori, al seu paisatge i a la seva gent, fet que li dóna una singularitat plàstica i conceptual excepcional i que parteix d'una ferma aposta per allò local amb voluntat d'esdevenir universal. La seva no és una obra descriptiva. No imita el món exterior sinó que el crea. Guinovart, apoderant-se de l'espai, crea un món nou obert a la pròpia memòria de l'espectador.



Josep Guinovart i Bertran

Barceloní de naixement, la seva relació amb Agramunt és a través de la seva família materna. Aquesta dualitat es reflecteix en la seva obra a través de la combinació del blau del mar i de l'ocre de les terres de l'Urgell. Gràcies a una beca de l'estat Francès, es traslladà a París on conegué a fons l'obra de Cézanne i Matisse, els quals, al costat de Miró i Gaudí, seran les seves influències més importants. Poc a poc va abandonant la representació i configura un univers on la matèria i els elements esdevenen el seu llenguatge. La seva empremta es coneix en diversos àmbits: el teatre, arquitectura, tapís, escultura, il·lustracions, i molts d'altres.



LA VINYA DELS ARTISTES

La Vinya dels Artistes de Mas Blanch i Jové, situada a La Pobla de Cérvoles, és una idea de Guinovart, convertida en realitat gràcies a la bogeria d'una família que s'ha permès somiar i apostar per Les Garrigues com a **escenari pintoresc i privilegiat d'un original projecte**.

És una vinya ecològica transformada en **sala d'exposicions** oberta a tothom, on **escultures i instal·lacions de grans proporcions** d'artistes com **Carles Santos, Guinovart, Joan Brossa, Susana Solano, Evru (Zush) i Frederic Amat**, conviuen en llibertat entre ceps i oliveres. La bodega es converteix en el punt culminant d'aquest particular recorregut artístic.



ALLOTJAMENT

Aquest cap de setmana tindrem temps per fer el sopar lliurement, i allotjar-nos al nostre hotel, el **Parador de Lleida**. Situat a la capital de la província, ens ofereix uns voltants de carrers i carrerons, a 10 minuts a peu de la Seu Vella o Catedral Antiga (s. XIII) i a cinc minuts de la Catedral Nova.

Acabades les visites del matí de diumenge, farem un dinar en grup per acomiadar-nos d'aquests dies i posteriorment agafarem l'autocar de tornada cap a Barcelona.

Fi del viatge

Preu per persona en habitació doble: 425 €

Suplement individual: **65 €**

Grup mínim necessari: 20 persones.

El preu inclou:

- **Autocar Barcelona - Aitona**
- **Barcelona** privat amb conductor i aire condicionat.
- **Hotel Parador de Lleida 4***
- **Esmorzar bufet** a l'hotel.
- **Dinars.**
- **Assessorament** i explicacions durant tot el viatge de la sra. Mercè Riera.
- **Acompanyant** de Te de Tertúlia/Baraka.
- **Propines** a guies locals i conductors.

- **Entrades** als monuments i visites especificades al programa.
- **Assegurança** de viatge i cancel·lació Baraka.
- Tot l'especificat al programa.
- **Auriculars** per escoltar millor les explicacions.

El preu no inclou:

- Extres en els hotels tal com minibar, bugaderia, telèfon, ...
- Begudes en els àpats.
- Tot allò no especificat en el programa

HOTEL



Parador de Lleida 4*

El Parador de Lleida és un hotel de 4 estrelles situat al **Convent del Roser**. L'origen data del segle XVII i està compost per dues edificacions, l'església, on trobarem el restaurant del Parador, i el complex residencial.



ESPECIALISTES EN VIATGES DE SOMNI
CULTURA - NATURA - EXPERIÈNCIES

Escapades d'Art

RESERVA:

PER REALITZAR LA RESERVA S'HA D'EFECTUAR UN DIPÒSIT DE **200 €** (per persona en hab. Doble) ó **250 €** (per persona en hab. Individual) DEL TOTAL DEL VIATGE, **ABANS DEL DIA 30 DE DESEMBRE DE 2018 I LA RESTA ABANS DEL 20 DE FEBRER DE 2019.**

CALDRÀ INDICAR EL NOM COMPLET DE LA PERSONA O PERSONES INSCRITES, DNI I UN TELÈFON DE CONTACTE, I FER L'INGRÉS AL COMPTE DE BARAKA CLUB DE VIATGES:

BANC SABADELL ES62 0081 0016 11 0002275536

Donat que és un viatge amb molta demanda i places limitades, s'aconsella consultar la disponibilitat abans de fer l'ingrés.

NOTA. LA RESERVA DE PLAÇA ES CONSIDERARÀ CONFIRMADA UN COP FORMALITZAT EL PAGAMENT, MOMENT EN EL QUE S'ADJUDICARAN ELS SEIENTS DE L'AUTOCAR.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ

A partir del pagament de la reserva, el 100% del bitllet d'avió, més els següents percentatges sobre l'import total:

De 15 a 11 dies abans de la data de sortida = 5%

De 10 a 3 dies abans de la data de sortida = 15%

Dins de les 48 prèvies a la sortida = 25%

Després = 100%

NOTA - Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, en el seu cas, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions.

Viatge subjecte a les condicions generals especificades en el catàleg Baraka 2017

NOTA: RECORDEM QUE S'INCLOU ASSEGURANÇA DE CANCEL·LACIÓ QUE COBREIX UN GRAN NOMBRE DE MOTIUS DE CANCEL·LACIÓ. POSEM A LA SEVA DISPOSICIÓ AQUESTA ASSEGURANÇA PER SI VOLEN CONSULTAR-LA EN DETALL. NOMÉS ENS L'HAN DE DEMANAR.

ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia
www.tedetertulia.com
tedetertulia@gmail.com
tel. 93 757 81 01



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

Baraka Club de Viatges
www.baraka.cat
reserves@baraka.cat
tel. 93 343 52 00 - 93 784 56 00

