

ROMÀNIC A LA COMARCA DE LAS CINCO VILLAS



DEL 31 D'OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2024

La comarca de les Cinco Villas es troba a l'extrem nordoccidental de la província de Saragossa. Tot i que avui en formen part 31 municipis, pren el seu nom de les cinc poblacions que a l'Edat Mitjana eren viles que depenien del rei d'Aragó: Ejea de los Caballeros, Sádaba, Sos del Rey Católico, Uncastillo i Tauste, viles dotades de privilegis reals després de la conquesta impulsada per Alfons I El Batallador.

El segle XII fou el moment de major esplendor aquests territoris, moment també en el que l'art romànic s'hi fa present en nombroses construccions... esglésies, ermites, castells, torres... moltes d'elles conservades sense cap alteració.

Les esglésies romàniques de la comarca són edificacions petites, d'estil popular, de nau única i capçades per un absis semicircular.

A nivell decoratiu, destaca la presència del taller del Maestro de Agüero, autor de les escultures del claustre de San Juan de la Peña. L'aportació més important d'aquest taller són les monumentals portalades escultòriques que a les Cinco Villas podem resseguir a Biota, Ejea de los Caballeros, Uncastillo, Tauste y El Frago.

Especialista acompanyant: Mercè Riera
Historiadora de l'art i divulgadora cultural



DIJOUS, 31 D'OCTUBRE

Sortida a les 8.00 hores de Barcelona. Dinar en ruta.



Ja a la comarca de les Cinco Villas aprofitarem el trajecte d'anada per visitar la població de **Castiliscar**, on sota la mirada atenta del castell medieval trobarem l'església romànica de **San Juan Bautista**, aixecada l'últim terç del segle XII pels frares de Sant Joan de Jerusalem. De nau única, destaca la portalada nord, amb tres arquivoltes i un crismó al timpà. En el seu interior, un magnífic sarcòfag paleocristià de marbre fa les funcions d'altar.

Acabada la visita, ens dirigirem fins a Sos del Rey Católico, on ens allotjarem al **Parador de Turisme 4*** (o similar).

Sopar i allotjament.

DIVENDRES, 1 DE NOVEMBRE

Esmorzar a l'hotel.

Dedicarem el matí a visitar la població de **Sos del Rey Católico** que constitueix un dels conjunts medievals més ben conservats d'Aragó. Bressol del monarca Ferran II el Catòlic, esdevingué una atalaia de frontera entre els antics regnes d'Aragó i Navarra.

Al capdamunt de la població resta dempeus la torre de l'homenatge del castell del segle XII que fou l'origen de la vila dominant el traçat descendent de vies i carrerons estrets i sinuosos de la **juderia**, entre els que s'obren la Plaza Mayor, la casa consistorial, grans cases nobles o la **Lonja**, concebuda com a espai de mercat i de reunió del consell de la vila a l'Edat Mitjana destaca el *soportal*, configurant un espai obert però protegit del les inclemències del temps.

Al costat del castell hi trobem el conjunt de la **iglesia de San Esteban**, format per l'espai de culte, la cripta i el claustre. La part més antiga, datada al mitjans segle XI és la cripta de **Santa María del Perdón** on es conserven unes pintures murals gòtiques. Destaquen també la portalada romànica d'accés del segle XII i a l'interior, la pica baptismal del segle VIII, el Cristo del Perdón romànic i el cadirat de cor de mitjans segle XVI.

Un dels racons més emblemàtics de la vila és el **Palacio de Sada**, indret on va néixer Ferran II el Catòlic. Fou aixecat al segle XV sobre un antic castell, l'església del qual és **San Martín de Tours**, un edifici d'una sola nau del segle XIII que conserva també pintures murals d'època gòtica.

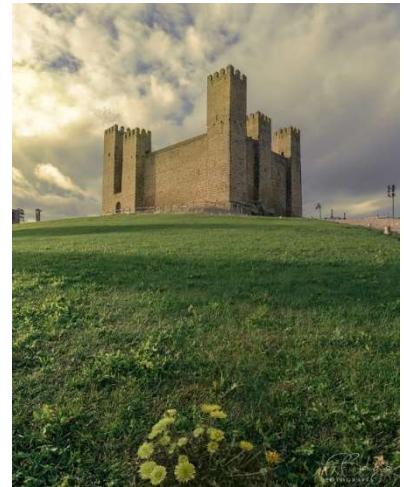


Dinar en grup.

Més tard ens traslladarem a territori navarrès per visitar l'església parroquial de **Santa Maria la Real de Sangüesa** que conserva la portalada romànica de finals del segle XII en la que hi van treballar dos mestres. A la part superior, amb un Crist en majestat envoltat dels símbols dels evangelistes, àngels i apòstols, hi podem resseguir les mans del Maestro de Agüero; mentre que la part inferior, amb un gran Judici Final, podem atribuir-la al mestre Leodegarius.

Destaquen també les imatges de la societat medieval -clergues, guerrers, pelegrins, músics, artesans, vicis i virtuts que situats a les arquivoltes, emmarquen el timpà.

Visitarem també el **Castillo de Sádaba**, una de les grans joies de la comarca pel seu estat de conservació. Erigit a la segona meitat del segle XIII, aquesta imponent fortalesa per la seva austeritat alhora que majestuositat, testimonia la influència de l'arquitectura cistercenca. Aixecat sobre un promontori rocós i dominant el pas del riu Arba, presenta una planta rectangular, amb set torres i disposa de pati d'armes i aljub en el seu interior.



Acabades les visites, trasllat a Sos del Rey Católico.
Sopar i allotjament al Parador.

DISSABTE, 2 DE NOVEMBRE



Esmorzar a l'hotel.

Dedicarem el matí a visitar la població d'**Uncastillo**, que compta amb un notable patrimoni històric-artístic, sobretot pel que fa al romànic, testimoni de la importància d'aquestes viles a l'Edat Mitjana.

El nucli de població s'originà entorn del castell, construït sobre un monticle rocós, a partir del qual podem recórrer els carrers laberíntics de la *judería*, una de les millors conservades d'Aragó,

admirar notables palauets civils com la **Casa Consistorial**, edifici renaixentista d'influència italiana, el **palau de Martí l'Humà** de finals dels segle XV i l'edifici de la **Lonja**, concebut al segle XIII com a hospital.

El conjunt d'esglésies romàniques d'Uncastillo és incomparable... La **iglesia de Santa María la Mayor** és la més important de la vila i la seva construcció fou promoguda pel monarca Ramir II. De nau única, són destacables les dues portalades per la seva decoració escultòrica. La **iglesia de San Martín de Tours**, harmonitza perfectament els seus orígens romànics amb l'ampliació d'època renaixentista. La iglesia de San Felices, també del segle XII, conserva part de la seva estructura original i destaca la construcció de la cripta així com la representació del martiri del sant a la portalada meridional, dotada de gran dramatisme. I finalment la **iglesia de San Juan**, a tocar del riu Riguel, construïda sobre una elevació rocosa, destaca per la seva senzillesa i elegància, alhora que conserva al seu entorn una antiga necròpolis altmedieval.

Dinar en grup.



Més tard visitarem algunes poblacions de la comarca com **Luesia**, on hi trobarem la **iglesia parroquial de San Salvador**, que conserva la capçalera i alguns dels murs perimetrals d'època romànica així com dues portalades. Destaca la portalada oest, obra de plenitud del taller del Maestro de Agüero amb un Crist en Majestat al timpà i un excepcional treball dels capitells que sostenen les arquivoltes. Encara a Luesia, també destaca la iglesia de San Esteban, una senzilla construcció de nau única. A la població d'**El Frago**, la **iglesia de San Nicolás de Bari** també

compta amb el treball escultòric a les dues portes d'accés. A la porta occidental hi trobarem un crismó mentre que a la meridional, el Crist en Majestat queda emmarcat per un calendari amb la representació dels treballs del camp dels dotze mesos de l'any.

A **Asín** hi trobarem la **iglesia de Santa María del Rosario**, una petita edificació romànica de finals del segle XII o principis del segle XIII de planta de creu llatina, que conserva part de la decoració de pintura mural amb escenes de la vida de la Verge i de Sant Martí de Tours.

Acabades les visites, trasllat a Sos del Rey Católico.

Sopar i allotjament al Parador.

DIUMENGE, 3 DE NOVEMBRE

Esmorzar a l'hotel.

Encara a la comarca de les Cinco Villas, però ja de camí de tornada, visitarem la **iglesia parroquial de San Miguel de Biota**. Situada al centre de la vila, la seva construcció fou promoguda pel senyor de Biota, Toda López i presenta les característiques del romànic de la comarca: nau única i absis semicircular.

També ens aturarem a **Ejea de los Caballeros**, la població que s'ha convertit en el centre administratiu, econòmic i comercial de la comarca. La **iglesia de San Salvador** fou consagrada el 1222 tot i que en temps del gòtic va patir una gran reforma, conservant les portalades septentrional i occidental, testimonis del talent del taller del Maestro de Agüero.

També a Ejea de los Caballeros trobarem a la Iglesia Santa Maria de la Corona, situada a la part alta de la població, prop del castell, que conserva malgrat els afegits d'èpoques posteriors, una notable portalada.

Dinar en ruta i retorn a Barcelona.



***IMPORTANT!**

Les visites a les esglésies indicades al programa poden variar d'ordre o fins i tot ser substituïdes per d'altres visites i esglésies de la mateixa importància i qualitat artística, obeint a canvis d'horari, quilometratge i organització general del viatge.



HOTEL - Parador de Sos del Rey Católico- 4* - o similar

Un edifici noble dins d'una vila medieval. El Parador de Sos del Rei Catòlic, un dels primers de la xarxa, està ubicat en una típica casa pairal aragonesa. Es troba dins de les muralles de la vila, declarada Conjunt històric-artístic. Els seus amplis finestrals ens permetran tenir unes vistes privilegiades de les muntanyes que envolten la localitat.



Preu per persona en habitació doble:	1275 €
Suplement habitació individual:	165 €
Grup mínim necessari: 20 persones / màxim 30 persones	

El preu inclou:

- Confortable autocar amb aire condicionat
- Hotel (Parador) 4* a Sos del Rey Católico – o similar
- Esmorzar a l'hotel
- Pensió completa, dinars i sopars amb begudes incloses
- Assessorament cultural, conferències i explicacions durant el viatge a càrrec de la historiadora de l'art Mercè Riera
- Dossier d'art
- Guies locals a les visites que ho requereixin
- Entrades als monuments i museus
- Transmissors amb auriculars
- Propines a guies i conductors
- Assegurança de viatge i cancel·lació

El preu no inclou:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Tot allò no especificat al programa

Pagaments:

Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 - D.OPERATRAVELLER**

Consultar disponibilitat: **culturals@doperatraveller.net**

- **Dipòsit de 510 € per persona en hab. doble / 575 € en hab. individual. Abans del 15 d'agost de 2024**
- **Resta de 765 € per persona en hab. doble / 865 € en hab. individual. Abans del 30 de setembre de 2024**

Important:

- Indicar nom complet persones inscrites
- DNI (enviar escanejat o foto per mail)
- Mòbil de contacte

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

-Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.

- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.

- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.

- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.

- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions. Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

NOTA IMPORTANT:

Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.

L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.

En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

ASSEGURANÇA DE VIATGE

-Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2021 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada.

Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.

- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

info@tedetertulia.com

www.tedetertulia.com

Conxita Vera

tel. 93 757 81 01

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla de Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799