

SARAGOSSA INÈDITA

DE CESARAUGUSTA A JAUME PLENSA



Tradicionalment la capital aragonesa, Saragossa, ha estat per molts de nosaltres un lloc de pas, una aturada en el camí per anar cap a Madrid, cap a terres del nord o cap al centre de la península... una parada breu de tants trajectes, que ens ha allunyat de conèixer-la amb profunditat i valorar la seva història i el seu ric patrimoni.

Aquest és doncs l'objectiu d'aquest viatge...descobrir-vos una capital amb un profund i determinant passat, des de la seva fundació com a capital de província romana, *Cesaraugusta*, al segle I aC, passant per les manifestacions mudèjars declarades Patrimoni de la Humanitat, fins a l'esplendor del Renaixement i el Barroc que es deixa sentir en palaus civils i esglésies a les construccions d'època contemporània, o des de l'ostentós modernisme de les cases burgeses i mercats, als pavellons del recinte de l'Exposició Internacional de 2008 que va convertir Saragossa en la Capital de l'Aigua.

Per altra banda, també posarem l'atenció sobre dos artistes vinculats amb la ciutat, l'escultor Pablo Gargallo i el pintor Francisco de Goya.

DEL 17 AL 19 DE GENER DE 2025

Especialista acompanyant:

Mercè Riera, historiadora de l'art i divulgadora cultural



DIVENDRES, 17 DE GENER

A primera hora de la tarda, sortida des de l'estació Barcelona Sants amb tren AVE amb destinació Saragossa. (Horaris pendents de confirmar quan es publiquin)

En arribar a Saragossa ens dirigirem al **Palacio de la Aljafería**, aixecat al segle XI com a la palau d'esbarjo dels reis de la taifa de *Sarakusta* tal com testimonien el conjunt d'arcs que donen accés al palau. Alfons el Batallador conquerí Saragossa l'any 1118 i convertí el palau en la residència dels reis d'Aragó i centre difusor de l'art mudèjar, motiu pel qual va ser declarat Patrimoni de la Humanitat l'any 2001.

Més tard fou reformat com a palau dels Reis Catòlics, fortalesa militar renaixentista i quarter militar fins que a finals del segle XX esdevingué la seu de les Corts d'Aragó.

Acabada la visita, ens dirigirem al barri rural de Peñaflores per visitar la **Cartuja de Aula Dei**. El complex monàstic està envoltat per una muralla i s'organitza a partir d'un eix central format pel pati d'honor, l'església i el gran claustre, a l'entorn del qual trobem les dependències de la comunitat.

La part més important de la cartoixa és l'església, aixecada entre 1564 i 1567, seguint les formes pròpies del gòtic tardà, i on hi trobarem les onze pintures murals que un jove **Francisco de Goya** l'any 1774, dedicades a la vida de la Verge i de Jesucrist. De les onze pintures originals només se'n conserven set mentre que la resta foren de nou pintades el 1903 per Paul i Amedée Buffet.



De retorn al centre de Saragossa ens aturarem al Palau de Congressos per veure l'escultura **El Alma del Ebro**, l'enorme figura d'un home assegut abraçant les seves cames en actitud de recolliment de **Jaume Plensa**, una escultura que convida a l'espectador a fer una mirada al seu interior. Allotjament a l'**hotel NH Ciudad de Zaragoza 4* (o similar)**. Sopar lliure.

DISSABTE, 18 DE GENER

Esmorzar a l'hotel.

Dedicarem la jornada a descobrir el patrimoni romà de Saragossa. La **Cesaraugusta romana** es manté en l'estructura urbanística del casc històric, on trobarem vestigis com el teatre, un dels més grans de la *Hispania* romana, amb un aforament d'uns 6.000 espectadors; el *forum*, avui al subsol de la Plaza de La Seo, on es conserven les restes del centre religiós, civil, econòmic i polític de la ciutat; les termes, convertides en un important centre de la vida social i cultural romana i el port fluvial, testimoni dels temps en què l'Ebre era navegable i *Cesaraugusta* un dels ports més importants.

També posarem l'atenció sobre les manifestacions artístiques de l'art mudèjar, donat que des de 2001, juntament amb les restes mudèjars del Palacio de la Aljafería, la torre i l'església parroquial de San Pablo i l'absis, parroquieta i cimbori de la Seo, van ser declarades Patrimoni de la Humanitat. **La Seu**, construïda sobre l'emplaçament del forum romà i sobre la mesquita major de *Saraqusta* presenta avui un amalgama d'estils, des del romànic al Neoclassicisme. Destaquen la parroquieta

de Sant Miquel Arcàngel i cimbori d'estil mudèjar. Cal destacar també el retaule major de la Seu, d'estil gòtic.



La **Iglesia de San Pablo** és considerada la tercera catedral de Saragossa. Fou construïda al segle XIV i a més de ser una joia de l'estil mudèjar en el seu interior es custodia el retaule major de fusta tallada, daurada i policromada, obra de l'escultor renaixentista Damià Forment.

També de Damià Forment és un dels retaules de la Basílica del Pilar i encara un altre que trobarem a la **Iglesia de San Miguel**, amb una notable decoració mudèjar de maó a l'absis i a la torre campanar. També mudèjars són la **Iglesia de San Gil Abad**, seguint el model d'església fortalesa amb un gran campanar i la **Iglesia de la Magdalena**, també amb una torre inspirada en els models de torre de Terol com la que podem trobar a les esglésies d'El Salvador o San Martín.

Finalment també visitarem el **Monasterio de Canonisas del Santo Sepulcro**, l'únic edifici conventual d'estil mudèjar que ha arribat sencer als nostres dies, del que en destaca el claustre i la sala capitular.

L'estil modernista es deixa sentir en l'edifici del Mercado central, notable exemple de l'arquitectura del ferro o la Casa Solans, l'habitatge d'un industrial fariner que destaca per la decoració ceràmica.

Acabarem la jornada visitant el **Museo Pablo Gargallo**, ubicat al Palacio de Argillo del segle XVII, en el que es custodien escultures, dibuixos, cartons i documentació de l'escultor Pablo Gargallo. A través de la seva obra descobrirem un dels artistes més innovadors del segle XX en l'experimentació amb els materials i la concepció del ple i el buit en escultura.

Dinar en grup en algun moment de la nostra ruta.
Allotjament i sopar lliure.



DIUMENGE, 19 DE GENER

Esmorzar a l'hotel.

Començarem la jornada visitant la **Museo Goya** de la Colección Fundación Ibercaja – Museo Camón Aznar, que guarda prop de 500 obres de l'artista, entre les que destaquen les quatre sèries de gravats. Les pintures de l'artista conservades abasten des de la seva joventut fins al seu exili i mort a Bordeus el 1828.

Més enllà de la col·lecció, també posarem l'atenció en l'edifici on s'ubica el museu fou construït entre 1550 i 1590 d'estil renaixentista tal com testimonia el seu pati interior amb columnes, aquí decorat amb una profusa decoració escultòrica, un element característic de l'arquitectura civil aragonesa del Renaixement.

També visitarem l'**església del Real Seminario de San Carlos**. Amagada rere una senzilla façana barroca de maó, guarda un dels conjunts artístics més espectaculars amb elements gòtics, decoracions barroques i motius rococós. Hi destaca el retaule major, les trones barroques de fusta daurada i policromada i el conjunt de la capella de San Josep.

Finalment, disposarem de temps lliure per visitar el que és segurament l'edifici més emblemàtic de Saragossa, la **Basílica del Pilar**.

Després de gaudir d'un bon dinar de comiat, retorn a Barcelona en tren AVE.
(Horaris pendents de confirmar quan es publiquin)



Preu per persona en habitació doble:	790 €
Suplement habitació individual:	95 €
Grup mínim necessari: 20 persones / màxim 30 persones	

El preu inclou:

- AVE anada i tornada – Barcelona – Saragossa – Barcelona
- Autocar per fer els desplaçaments que ho requereixin.
- 2 nits d'estada a l'hotel **NH Ciudad de Zaragoza 4* (o similar)**.
- Esmorzars a l'hotel.
- 2 Dinars (amb begudes incloses)
- Assessorament cultural, conferències i explicacions durant el viatge a càrrec de la historiadora de l'art Mercè Riera.
- Dossier d'art.
- Guies locals a les visites que ho requereixin.
- Entrades als monuments i museus.
- Transmissors amb auriculars

- Propines
- Assegurança de viatge i cancel·lació.

El preu no inclou:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Sopars
- Tot allò no especificat al programa.

Pagaments:

Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 - D.OPERATRAVELLER**

Consultar disponibilitat: **culturals@doperatraveller.net**

- **Dipòsit de 320 € per persona en hab. doble / 355 € en hab. individual. Abans del 20 de novembre de 2024**
- **Resta de 470 € per persona en hab. doble / 530 € en hab. individual. Abans del 17 de desembre de 2024**

Important:

- Indicar nom complet persones inscrites
- DNI (enviar escanejat o foto per mail)
- Mòbil de contacte

NOTA IMPORTANT:

Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.

L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.

En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

- Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.
- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.
- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.
- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.
- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions.

Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

ASSEGURANÇA DE VIATGE

-Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2021 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada. Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.

- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

info@tedetertulia.com

www.tedetertulia.com

Conxita Vera

tel. 93 757 81 01

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla de Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799