

AIXÒ ÉS BROADWAY!

NOVA YORK MUSICAL



ESPECIALISTA ACOMPANYANT:

**DANIEL ANGLÈS, ACTOR,
CANTANT I DIRECTOR.**

**DEL 30 DE MARÇ
AL 5 D'ABRIL DE 2025**

TE
de tertúlia
moment de cultura

d.opera
traveler





Si sou uns apassionats dels musicals, aquest viatge és per a vosaltres! Us convidem a viure una experiència única a **Nova York**, la capital mundial dels espectacles, amb un guia d'excepció: Daniel Anglès i l'energia vibrant de Broadway. Actor, cantant i director amb una trajectòria brillant en el món del teatre musical, Daniel és conegut pel seu talent i carisma, i recentment l'hem pogut veure a *Eufòria* de TV3, on ha captivat els espectadors amb la seva passió per la música.

Durant aquest viatge, tindreu l'oportunitat de submergir-vos en l'ambient vibrant de Broadway, assistir a alguns dels millors musicals i descobrir els secrets d'aquest icònic districte cultural. A més, en Daniel Anglès compartirà amb vosaltres la seva visió única, històries fascinants i el seu profund coneixement del món dels musicals.

No només explorarem les llums i la màgia de l'escenari, sinó que també coneixerem la ciutat que mai dorm des d'una perspectiva artística i inspiradora.

Prepareu-vos per viure moments inoblidables i deixeu-vos portar per la màgia de Nova York i la saviesa d'un dels grans noms del teatre musical al nostre país.

Us ve de gust viure aquesta aventura?



DANIEL ANGLÈS

(Barcelona , 1975)

Actor, cantant, i director, es dedica professionalment al teatre des dels 18 anys. És director artístic del Teatre Condal de Barcelona, membre del Consell de Continguts del Grup Focus i director i fundador de l'escola Aules · Arts Escèniques, on desenvolupa la seva tasca com a coach vocal.

Els seus projectes per aquesta temporada 24/25, mentre celebra els seus 30 anys de carrera amb el concert 30 Anys Lluny de Broadway, són la direcció de Rose (amb Carme Sansa a La Villarroel), Un sogre de lloguer (amb Joan Pera al Teatre Goya), la creació del musical familiar El fil invisible i protagonitzar el monòleg Quan la vaig conèixer, al Maldà.

Com a intèrpret, destaquen els personatges protagonistes de Rent (Mark Cohen), Notre Dame de Paris (Gringoire), Hedwig & el centímetre cabreado (Hedwig), Aquests cinc anys (Jamie), Merrily we roll along (Charlie) i Fun Home (Bruce). Ha publicat el disc Punto de Rocío. Cançons Inesperades i Lluny de Broadway són alguns dels seus concerts solistes més destacats.

Va fundar la companyia El Musical Més Petit, amb la que va crear i dirigir espectacles com El Somni de Mozart al TNC, Tu, jo, ell, ella... i Webber... i Schönberg..., Casta Diva o Jugant a Rodgers. Va guanyar 5 Premis Butaca i el Premi Sebastià Gasch. Com a director, ha guanyat tres vegades el Premi de la Crítica a Millor Musical amb Per Sobre De Totes Les Coses, Fun Home i Golfus de Roma. També ha dirigit Hair, la nova producció de Rent i Tot l'Any Pot Ser Nadal amb Joan Pera, entre d'altres. Ha estat Director Resident de grans produccions internacionals

com Mamma Mia!, Los Miserables i La Bella y La Bestia de Disney, que va dirigir també a París. Ha dirigit La Gran Nit de Dagoll Dagom · 50 anys, al Teatre Grec de Barcelona.

Ha adaptat al català i castellà el text i les lletres de més d'una vintena d'espectacles.

Darrerament, i conjuntament amb Marc Gómez: Una Rubia Muy Legal, Madagascar, Carousel, Golfus de Roma, Rent, Los Puentes de Madison i Fun Home.

Ha estat Productor Artístic d'una llarga llista d'espectacles i responsable de diversos concerts de gran format (Palau Sant Jordi, Teatre Grec de Barcelona, Auditori de Barcelona, Teatro Lope de Vega), grans esdeveniments (CCIB, Palau de Congressos de Barcelona) i projectes participatius amb Caixaforum.

Apassionat de la ràdio, aquesta és la seva tercera temporada com a col·laborador al Versió RAC1 amb Toni Clapés. Va presentar i dirigir La Quarta Paret, Omnibus i Faunes (Catalunya Cultura), Tracks (Catalunya Ràdio) i ha col·laborat amb Carlos Mesa a No Es Un Dia Cualquiera (RNE), amb Laura Rosel al Matí de Catalunya Ràdio i amb Marc Serra al Versió Camping (RAC1). En televisió, ha estat Director Artístic de les dues primeres temporades del programa Eufòria (TV3), jurat d'Oh Happy Day (TV3) i sots-director de l'Academia d'Operación Triunfo (Tele 5).

En doblatge, destaca ser la veu de Quasimodo a les cançons de la pel·lícula de Disney El Geperut de Notre Dame.

1. VOLTA EN VAIXELL A L'ILLA DE MANHATTAN (CIRCLE LINE)

Aquesta activitat és una de les millors maneres de veure Nova York des d'una perspectiva única: des de l'aigua. El recorregut inclou un creuer complet al voltant de l'illa de Manhattan, navegant pels tres rius principals de la ciutat: l'Hudson, l'East River i el Harlem.

Durant el trajecte, podreu contemplar més de 130 llocs icònics, com ara l'estàtua de la Llibertat, l'illa d'Ellis, el Pont de Brooklyn, Hudson Yards i el One World Trade Center. També passareu per sota de 20 ponts diferents, amb explicacions detallades sobre la història i la importància d'aquests punts d'interès.

Aquesta experiència és ideal tant per a aquells que visiten la ciutat per primera vegada com per a aquells que volen redescobrir-la des d'una nova perspectiva.



2. VISITA GUIADA AL LINCOLN CENTER

Aquest emblemàtic complex cultural és un dels centres artístics més destacats del món, reconegut per ser la llar d'algunes de les institucions més prestigioses, com el Metropolitan Opera House, el New York City Ballet, i la Filharmònica de Nova York.

Durant la visita, tindrem l'oportunitat de descobrir no només la seva arquitectura impressionant, sinó també la seva rica història i impacte en l'escena cultural de Nova York.

Acompanyats per una guia experta de parla castellana, explorarem espais icònics i ens submergirem en la història de la música, la dansa i les arts escèniques, coneixent com aquest lloc s'ha convertit en un punt neuràlgic per als amants de l'art de tot el món.

La visita inclou curiositats sobre les produccions més memorables, els artistes llegendaris que han actuat aquí, i els esdeveniments culturals que han marcat època. Una experiència única per entendre el paper central del Lincoln Center en l'evolució artística de la ciutat de Nova York.



3. PASSEJADA GUIADA PER MANHATTAN

Acompanyat pel nostre especialista, per descobrir la zona propera al nostre hotel al Times Square.



Manhattan

4. VISITA AL ROCKEFELLER CENTER

El Rockefeller Center, l'icònic complex situat al cor de Manhattan, construït entre 1930 i 1939 per la família Rockefeller, és conegut per la seva arquitectura Art Déco, les seves obres d'art públiques i la seva importància cultural. El conjunt arquitectònic inclou 19 edificis comercials, sent el més famós el 30 Rockefeller Plaza, també conegut com "30 Rock", que alberga la seu de la NBC.

És especialment popular durant les festes de Nadal, gràcies a l'enllumenat del seu enorme arbre de Nadal i la seva pista de patinatge sobre gel. També és un centre de negocis, entreteniment i turisme, amb atraccions com el mirador Top of the Rock, que ofereix vistes panoràmiques de la ciutat. El Rockefeller Center és un exemple destacat de la simbiosi entre arquitectura, art i urbanisme modern.



Rockefeller Center

1. "CABARET" AL KIT KAT CLUB

"Cabaret" és un dels musicals més importants de la història. Després de moltes reposicions, aquesta nova visió de l'espectacle ha estat revolucionària. Tots tenim al cap la brillant pel·lícula de Liza Minelli, però una cosa és 'veure' el Cabaret i l'altra és 'entrar' al Cabaret. Una proposta immersiva, amb una estètica espectacular, que ens fa redescobrir aquesta colpidora història, que inclou algunes de les millors cançons de tots els temps: "Willkommen", "Money", "Cabaret"...

Estrenat l'any 1966, la història es desenvolupa a Berlín durant la República de Weimar, als anys 30, en un club nocturn anomenat Kit Kat Club. La trama segueix la vida d'una jove cantant, la Sally Bowles, mentre interacciona amb diversos personatges en un ambient de decadència i desordre social, tot de fons a la pujada del Nazisme a Alemanya.



Un espectacle vibrant i ple d'emoció, diversió i desesperança, que et farà formar part de la història des del primer moment.

<https://www.youtube.com/watch?v=j2fJ5n4Xk6M>

2. "SMASH" AL IMPERIAL THEATER

Serem dels primers espectadors del món en gaudir d'aquest musical. Fa molts anys que s'esperava que l'exitosa sèrie de televisió fes el salt al teatre. "Smash" explora el món de Broadway i la creació d'un musical sobre la vida de Marilyn Monroe. Amb una partitura trepidant i poderosa, aquest musical és la gran novetat de Broadway del 2025.

El musical segueix les trajectòries de diversos personatges, des de compositors fins a actors, que lluiten per trobar l'èxit a Broadway mentre treballen en un nou espectacle que busca capturar l'essència de la llegenda de la Monroe. Especialment les dues actrius que competeixen per aconseguir el mateix paper.



Un musical acabat d'estrenar, trepidant i brillant, que captura la màgia i l'esforç que s'amaga darrera els neons de Broadway.

<https://www.youtube.com/watch?v=YlzDTnh2ufc>

3. "SUNSET BOULEVARD" AL ST. JAMES THEATRE

Andrew Lloyd Webber és el compositor més important de la història dels musicals: The Phantom Of The Opera, Jesus Christ Superstar, Evita, Cats... la llista d'èxits és infinita. I no oblidem que va ser també el compositor de la cançó oficial dels Jocs Olímpics de Barcelona '92, "Amics per sempre". Però tots els experts coincideixen en que "Sunset Boulevard" és la seva millor obra. Una partitura exuberant i intensa per explicar la tràgica història de la pel·lícula de Billy Wilder, que nosaltres coneixem com 'El Crepúsculo de los dioses'. Aquesta nova producció està dirigida pel visionari director Jamie Lloyd, aportant modernitat i concepte a una història clàssica. Està protagonitzat per la gran Nicole Sherzinger, que a Broadway es considera una de les millors interpretacions del segle XXI.

La història gira al voltant de Norma Desmond, una antiga estrella del cinema mut que viu en la seva mansió a Sunset Boulevard, somiant amb un retorn als grans èxits. Quan un guionista en crisi, Joe Gillis, entra a la seva vida, comença una relació tòxica i perillosa mentre Norma escomet la seva obsessió per tornar a la fama.

L'espectacle cridat a guanyar tots els Tony de la temporada, una producció èpica i vibrant, amb personatges profunds i intensos.

<https://www.youtube.com/watch?v=KllaFAdUp2o>



Nova York és una ciutat única al món, plena de sobrenoms que reflecteixen la seva essència: «la ciutat que mai dorm», «la capital dels gratacels» o la famosa Gran Poma. Però el que realment la fa especial és la seva capacitat inesgotable per sorprendre. Tant si hi posem els peus per primera vegada com si ja l'hem visitada en diverses ocasions, sempre trobarem nous racons per explorar, museus fascinants o barris que esperen ser descoberts.

Aquí teniu alguns dels punts icònics que podem visitar en el nostre temps lliure.

MANHATTAN BOHEMI (SOHO I GREENWICH VILLAGE):



Barris bohemis coneguts per galeries d'art i botigues únics.

ESTÀTUA DE LA LLIBERTAT I ELLIS ISLAND:



Gran símbol de Nova York situat a l'East River.

MEMORIAL 9/11 I ONE WORLD OBSERVATORY:



Recordatori del passat recent de la ciutat i vistes espectaculars.

EMPIRE STATE BUILDING I FLAT IRON BUILDING:



Dos icònics gratacels amb història i arquitectura distintiva.

CENTRAL PARK:



Passejades per un dels parcs urbans més grans i bonics del món.

MUSEUS:



- MOMA (Museum of Modern Art).
- MET (Metropolitan Museum of Art).

BARRIO DE DUMBO, SOHO I CHINATOWN:



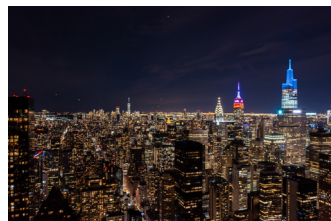
Exploració de diferents ambients de la ciutat.

EL PONT DE BROOKLYN:



Passejada imprescindible pel skyline de Nova York.

SUMMIT:



Un dels miradors més alts de la ciutat.

I MOLTES ALTRES ATRACCIONS I MUSEUS, SEGONS LES VOSTRES PREFERÈNCIES.



Reunió de presentació i documentació del viatge.



Bitllets d'avió en classe turista amb DELTA AIRLINES:

- 30 de març de 2025: BARCELONA-NOVA YORK (JFK) – 10:15 h. / 13:30 h.
- 5 d'abril de 2025: NOVA YORK (JFK)-BARCELONA – 18:15 h. / 08:00 h.



Taxes d'aeroport en cotització actual, revisable fins l'emissió dels bitllets.



Transport privat pels trajectes on sigui necessari.



6 Nits d'allotjament a l'Hotel Riu Plaza New York Times Square 4* (o similar). Situat al cor de Manhattan.



Esmorzars a l'hotel.



Sopar de comiat a **Joe's Allen:**

Lloc icònic per a l'escena teatral, amb decoració que celebra Broadway.



Entrades de platea als musicals:

- "Cabaret" al Kit Kat Club
- "Smash" al Imperial Theater
- "Sunset Boulevard" al St. James Theatre



Visites detallades a l'apartat "incloses":

- Circle Line
- Lincoln Center
- Rockefeller Center
- Passejada amb en Daniel Anglès per Manhatann.



Assessorament musical, explicacions i xerrades durant el viatge a càrrec l'especialista Daniel Anglès.



Guia local de parla castellana per les visites que ho requireixin.



Entrades a les activitats detallades com a "incloses" al programa.



City Tax



VISAT ESTA – es tramitarà des de D.OperaTraveller.



Transmissors amb auriculars per escoltar les explicacions amb bona qualitat.



Assegurança de viatge i cancel·lació.

NOTA:

El viatge inclou les entrades per l'assistència a tres musicals, **Cabaret, Smash i Sunset Boulevard**, però oferirem la possibilitat d'assistir a d'altres espectacles amb l'acompanyament d'en Daniel Anglès.

El dia de la presentació del viatge s'oferirà assessorament per part d'ell i l'opció de gestionar la compra d'entrades per altres espectacles.

EL VIATGE NO INCLOU



Dinars i sopars (excepte el de comiat).



Les visites proposades com a "opcionals".



Les entrades als musicals no especificats com a "inclosos".



Propines i despeses extres no especificades al programa.



Extres a l'hotel, tal com minibar, bugaderia, telèfon...

Tot allò no especificat al programa

IMPORTANT:

- Per entrar a EEUU és necessari **Passaport amb vigència mínima de 6 mesos**.
- Les persones que hagin viatjat a l'Iran, l'Iraq, Sudan, Síria, Líbia, Somàlia o Iemen des del març de 2011, i a Cuba actualment, o tinguin doble nacionalitat d'algun d'aquests països, han de contactar amb l'Ambaixada directament.

HOTELS

RIU PLAZA NEW YORK TIMES SQUARE 4* (o similar)

Preu per persona en habitació doble: **4550 €**

Suplement habitació individual: **870 €**

Grup mínim necessari: 15 persones

Grup màxim: 25 persones



ANADA:



30 DE MARÇ
SORTIDA BARCELONA
10:15h
Delta Airlines



ARRIBADA NOVA YORK
(JFK)
13:30h
Delta Airlines

TORNADA:



5 D'ABRIL
SORTIDA NOVA YORK (JFK)
18:15h
Delta Airlines



6 D'ABRIL
ARRIBADA BARCELONA
08:00h
Delta Airlines

PAGAMENTS:

- Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 - D.OPERATRAVELLER**
- Consultar disponibilitat de plaça: **culturals@doperatraveller.net**. Disposem de poques habitacions individuals. Recomanem consultar.
- Dipòsit de 1820 €** per persona en hab. **doble / 2170 €** en hab. **individual. Abans del 24 de gener de 2025.**
- Resta de 2730 €** per persona en hab. **doble / 3250 €** en hab. **individual. Abans del 28 de febrer de 2025.**

IMPORTANT:

- Indicar nom complet de la / les persones inscrites.
- DNI (enviar escanejat o foto per mail).
- Mòbil de contacte.

NOTA IMPORTANT:

- Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.
- L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.
- En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ:

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

- Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.
- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.
- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.
- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.
- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions.

Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

ASSEGURANÇA DE VIATGE:

- Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança **Aon premium plus** de la companyia **CASER** amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada. Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.
- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

info@tedetertulia.com

www.tedetertulia.com

tel. 93 757 81 01

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799