

EL MIL·LENARI DE MONTSERRAT, DESCOBRINT L'ART DEL BAGES



15 i 16 DE MARÇ DE 2025

La celebració enguany del mil·lenari de la fundació del monestir de Montserrat ens ha semblat un bon motiu per revisitar la *mntanya sagrada*, conèixer en profunditat el seu patrimoni arquitectònic, la seva història i les excepcionals col·leccions del Museu de Montserrat i complementar-ho amb espais d'interès pròxims, com el Museu del Barroc de Catalunya inaugurat l'any passat a Manresa per donar visibilitat a la producció artística del període Barroc així com un dels principals edificis de la població, la construcció gòtica de la Seu.

Per complementar-ho, farem estada a Món Sant Benet, envoltats novament d'art i d'història en plena comarca del Bages.

Especialista acompanyant:

Mercè Riera, historiadora de l'art i divulgadora cultural



DISSABTE, 15 DE MARÇ

Començarem les visites de la jornada dirigint-nos cap a Manresa per visitar el **Museu del Barroc de Catalunya**. Aquest museu neix amb l'objectiu d'acollir una valuosa col·lecció d'obres pictòriques i escultòriques del barroc i alhora, descentralitzar les col·leccions d'art català sobre el territori.

Ubicat a l'antic col·legi de Sant Ignasi, a la seu del Museu de Manresa, s'ha convertit en l'epicentre de la interpretació de l'art barroc català, i permet redescobrir i valorar el patrimoni d'aquest període al país.

Al llarg de les diferents sales, es despleguen prop de 200 obres d'art entre les quals es poden contemplar pintures, escultures, retaules o arts decoratives procedents de museus i col·leccions del

país. El museu acull les obres d'alguns dels autors més representatius dels segles XVII i XVIII a Catalunya com ara Joaquim Juncosa, Antoni Viladomat, Agustí Pujol o Francesc Tramulles. Així com peces realitzades pels artistes de l'escola barroca manresana com ara Joan Grau o Josep Sunyer.



Sense deixar Manresa encara, posarem l'atenció en un dels edificis més notables de la capital del Bages, l'edifici de **la Seu**. Construïda sobre el promontori del Puigcardener, enlairat al costat del riu Cardener, l'edifici es comença a aixecar l'any 1322 sota la direcció de Berenguer de Montagut, arquitecte de Santa Maria del Mar de Barcelona i de la Catedral de Palma de Mallorca, projectant la planta saló i l'absis heptagonal que l'acrediten com una joia del gòtic català.

Dinar en grup.



Després de dinar ens traslladarem fins al conjunt del **monestir de Sant Benet de Bages**. Tot i que va ser fundat al segle X, les construccions romàniques que es conserven, l'església i el petit claustre amb nombrosos capitells treballats, daten del segle XII. Uns segles més tard, al segle XVI, s'afegirà al conjunt el Palau de l'Abat així com un sobreclaustre.

Amb la desamortització, la comunitat benedictina es veurà obligada a marxar. Tot i

el seu estat d'abandonament, l'any 1907, Elisa Carbó i Ferrer, mare del pintor modernista Ramon Casas, va adquirir el monestir amb la intenció de transformar-lo en residència d'estiueig familiar.

Avui, aquest gran conjunt patrimonial, l'edifici del Monestir i la Casa d'Estiueig, juntament amb la Fàbrica, antiga fàbrica tèxtil i colònia, la Casa de l'Amo, que compta amb sales de reunions i congressos, la Fundació Alícia, centre de recerca de gastronomia, cuina i alimentació i Hotel Món, un gran hotel confortable, constitueixen **Món Sant Benet**.

Sopar i allotjament a l'**hotel Món San Benet 4***.

DIUMENGE, 16 DE MARÇ

Els protagonistes de la jornada seran la muntanya i el **conjunt del monestir de Santa Maria de Montserrat** que aquest any 2025 celebra el mil·lenari de la seva fundació per part de l'Abat Oliba, abat de Ripoll i bisbe de Vic.

No obstant, del complex monàstic original en queda poca cosa... nombrosos incendis afecten la basílica a conseqüència de la Guerra del Francès (1808-1814), i arran de la desamortització de Mendizábal el monestir és saquejat i de nou incendiat. Només una reconstrucció a finals del segle XIX retornarà al conjunt de nou el seu esplendor.



Artísticament, la part més important és el sector de la **basílica i del monestir**. Resten dues ales del claustre gòtic construït el 1476 per Jaume Alfons i Pere Basset a instàncies de Giuliano della Rovere, aleshores abat comendatari de Montserrat i més tard papa amb el nom de Juli II.

La façana principal del monestir, construïda després del 1939 per Francesc Folguera, amb relleus de Joan Rebull, dona pas a l'atri de la basílica, on trobarem adossada a una paret lateral, la portada romànica de l'antiga església del segle XII. També hi trobarem els sepulcres renaixentistes de Bernat de Vilamarí i de Joan d'Aragó.

La basílica fou consagrada el 1592 i arquitectònicament s'inscriu entre la tradició gòtica i l'assimilació de les noves formes renaixentistes, però la seva reconstrucció va comportar la intervenció d'arquitectes, pintors i escultors...

La façana original fou substituïda per l'actual, obra de Francesc de Paula Villar i fou decorada amb escultures dels germans Vallmitjana (1900-01). A la nau central hi les imatges dels quatre profetes majors de Josep Llimona. L'absis és format pel cambril, projectat per Francisco del Villar i Carmona amb la col·laboració de Gaudí; la volta conté pintures de Joan Llimona i ja en època més tardana, el 1977, fou reformada la Capella del Santíssim per Josep M. Subirachs.

També cal destacar, a l'interior del monestir, la reforma del refetor del segle XVII la construcció del claustre neoromànic de la mà de Josep Puig i Cadafalch l'any 1925, on es conserven peces lapidàries salvades de la destrucció napoleònica.

No podem oblidar encara que a l'interior de la basílica s'hi venera a **imatge de la Mare de Déu de Montserrat**, una talla romànica del segle XII realitzada en fusta d'àlber que representa la Mare de Déu amb el Nen assegut a la falda d'uns 95 centímetres d'alçada. El seu color fosc característic fou originat per l'oxidació de la pintura original i per l'efecte del fum de llànties i ciris.

Per a celebrar el mil·lenari de la fundació del monestir, s'han impulsat nombroses activitats, entre elles l'**exposició "Montserrat, mil anys d'art i d'història"** a través de la qual es vol donar a conèixer la història de l'abadia i en la que s'hi exposa entre d'altres peces el Llibre Vermell de Montserrat un còdex de l'any 1399 sorgit de l'escriptori del monestir; una vestició de la Mare de Déu que testimonia la tradició de vestir les imatges des d'època medieval, o les escultures de l'Abat Oliba i Sant Benet de la Sala Capitular obra de Margarida Sans Jordi entre 1939 i 1940.

Cal destacar també la gran col·lecció d'obres d'art que custodia el **Museu de Montserrat**. Creat el 1911 per guardar els materials que el Pare Bonaventura Ubach havia anat recollint durant les seves estades a Terra Santa i l'Orient Mitjà així com obres de Berruguete, Zurbarán, Morales, Ricci, Caravaggio, Guardi, Andrea de Salerno, Van Loo, Jacint Rigau, entre d'altres... s'enriquí notablement



l'any 1982 amb una secció de pintura catalana , constituïda, gairebé en la seva totalitat, per la donació del col·leccionista Josep Sala i Ardiz, i que permet una visió panoràmica de la pintura catalana des del darrer terç del segle XIX fins a la meitat del segle XX.

Dinar en grup.

A l'hora convinguda, retorn a Barcelona.

Preu per persona en habitació doble:	675 €
Suplement habitació individual:	85 €
Grup mínim necessari: 20 persones / màxim 25 persones	



El preu inclou:

- Confortable autocar amb aire condicionat
- 1 nit a l'Hotel Món Sant Benet 4*– o similar
- Esmorzar a l'hotel
- 2 dies en pensió completa, dinars amb begudes incloses i sopar a l'hotel.
- Assessorament cultural, conferències i explicacions durant el viatge a càrrec de la historiadora de l'art Mercè Riera
- Dossier d'art
- Guies locals a les visites que ho requereixin
- Entrades als monuments i museus
- Transmissors amb auriculars
- Propines a guies i conductors
- Assegurança de viatge i cancel·lació

El preu no inclou:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Tot allò no especificat al programa

Pagaments:

Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 - D.OPERATRAVELLER**

Consultar disponibilitat: **culturals@doperatraveller.net**

- **Degut a la proximitat amb la data de sortida, es farà un únic pagament, abans del 15 de febrer de 2025.**

Important:

- Indicar nom complet persones inscrites
- DNI (enviar escanejat o foto per mail)
- Mòbil de contacte

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

-Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.

- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.

- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.

- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.

- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions. Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

NOTA IMPORTANT:

Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.

L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.

En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

ASSEGURANÇA DE VIATGE

-Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2021 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada.

Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.

- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

info@tedetertulia.com

www.tedetertulia.com

Conxita Vera

tel. 93 757 81 01

mòb. 600470077

ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla de Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799