

LES COMARQUES DE LA JACETANIA I EL SERRABLO. GRANS MONESTIRS, CATEDRALS I ESGLÉSIES ROMÀNIQUES DE L'ALT ARAGÓ



DEL 3 AL 5 D'OCTUBRE DE 2025

El naixement i consolidació del romànic i del regne d'Aragó són simultanis en el temps i en l'espai, fet que motiva que el romànic hagi esdevingut l'estil alt aragonès per excel·lència de la mà dels castells, ponts, monestirs, catedrals, ermites i parròquies que van permetre organitzar en tots els seus aspectes el nou regne d'Aragó.

El romànic de la comarca de la Jacetania presenta tant exemplars del romànic llombard, que podem datar des de finals del segle X fins a l'any 1075, i del romànic ple, fins a mitjan segle XII, encara que les seves formes artístiques perviuran, sobretot en els petits nuclis rurals i amb formes arcaïtzants, fins a ben entrat el segle XIII.

El rei Sancho Ramírez convertirà Jaca en capital del regne i promourà la construcció de la catedral de Sant Pere; els efectes de la conquesta cristiana i la bonança econòmica afavorirà l'establiment de comunitats benedictines i la difusió del nou estil romànic. En són testimonis els monestirs de San Juan de la Peña, San Pedro de Siresa o Santa Maria a Santa Cruz de la Serós. Alhora, el camí de Santiago esdevindrà clau en la consolidació del romànic ple, i difondrà enllà, formes i motius del model jaqués.

Alhora que la consolidació de les fronteres, les rutes segures i l'auge econòmic permetrà l'aixecament de parròquies, esglésies i ermites arreu, tal com testimonien les esglésies del Serrablo.

Especialista acompanyant:

Mercè Riera, historiadora de l'art i divulgadora cultural



DIVENDRES, 3 D'OCTUBRE

Sortida de Barcelona direcció Jaca. Dinar en grup.

Després de dinar visitarem la monumental **catedral de Jaca**, etapa obligada pels pelegrins que es dirigien a Santiago de Compostela i que havien travessat els Pirineus a pel port de Somport, per tal de seguir després el camí a través de terres navarreses. Amb una planta basilical de tres naus capçada per tres absis, i pilars cruciformes i cilíndrics que s'alternen, es tracta d'una construcció que es vincula tant per la seva estructura com per les seves formes a les esglésies de peregrinació franceses. L'absis meridional amb l'escaquer a l'exterior i la decoració de "boles" a l'interior, compila les característiques del romànic de la zona.

Ubicat a les dependències catedralícies trobem el **Museo Diocesano de Jaca**, que guarda alguns dels grans conjunts de pintura mural de la zona com les de Ruesta, Urriés o Osia i entre les peces més destacables hi ha el conjunt pictòric de l'església de San Julián y Santa Basilisa de Bagüés, amb escenes de l'Antic i Nou Testament.

El museu també guarda una bona mostra de decoració escultòrica romànica amb capitells, imatges de la Verge i Crist així com reixes romàniques.



Acabarem la jornada passejant per Jaca, tot descobrint els testimonis dels seus 900 anys d'història i que ens portaran fins el traçat de muralles medieval, l'Ajuntament o la Torre del Reloj.

Sopar lliure i allotjament al **Gran Hotel de Jaca 3*** - al centre de la ciutat.

DISSABTE, 4 D'OCTUBRE

Després d'esmorzar, ens dirigirem cap a l'oest de la comarca per visitar el conjunt monàstic de **San Juan de la Peña** que situat sota una gran roca, d'aquí el seu nom, presenta la superposició de dues esglésies, preromànica i romànica. Refundat per Sancho el Mayor de Navarra durant el primer terç del segle XI, introduint-hi la regla de sant Benet, es convertí en el monestir preferit de la monarquia aragonesa, dotant-los de nombrosos béns i propietats alhora que es convertí en el seu lloc d'enterrament. A banda del panteó rial, destaca el seu impressionant claustre embellit durant la segona meitat dels segle XII amb bells capitells executats entre d'altres pel Maestro de Agüero o de San Juan de la Peña, un artista anònim que treballa en diferents edificis del Nord d'Aragó i Navarra i que reconeixem per la manera tan personal de representar el ulls dels personatges considerablement desproporcionats i bulbosos.



A pocs quilòmetres de San Juan de la Peña trobarem l'església de **Santa Maria de Santa Cruz de la Serós**, l'únic vestigi del que fou un monestir de benedictines que acollí a nombroses infants d'Aragó i dones nobles fundat cap el 1059 per Ramir I d'Aragó.

Les dimensions del conjunt eclesiàstic ens indiquen la doble funció, defensiva i religiosa, amb una factura inspirada en la catedral de Jaca, amb una torre campanar de gran altura i rotunds volums, constituint un destacat exemple de l'arquitectura romànica alt aragonesa.

Al seu costat, s'aixeca la petita **església de San Caprasio**, un notable exemple del romànic de formes llombardes que penetra en aquesta zona al segle XI.

Dinar en grup.



Després de dinar, ens traslladarem fins a Siresa per visitar el monestir de **San Pedro de Siresa**, que destaca per les seves enormes dimensions, només comparables a les de la catedral de Jaca. Situat al costat de la calçada romana que travessava el port de Palo, només s'ha conservat fins avui l'església del que fou un gran cenobi, possiblement el més antic d'Aragó. L'actual edifici data del segle XI i fou aixecat sobre una construcció d'origen visigot. De planta cruciforme, l'interior revela la presència d'un gran espai, capçat per un únic absis.

Sopar lliure i allotjament.

DIUMENGE, 5 D'OCTUBRE

Dedicarem el matí de la darrera jornada a visitar la **comarca del Serrablo** per visitar alguns exemples d'esglésies parroquials construïdes entre la meitat del segle X i meitat del segle XI que es compten entre les mostres més antigues del romànic peninsular. Ubicades seguint el curs alt del riu Gállego, en un territori que fou conquerit al segle X, són el testimoni d'una primera organització parroquial de la zona, aïllada i escassament poblada aleshores. Aquest és el motiu pel qual aquestes esglésies semblen emergir d'entre el paisatge.

Destaquen entre d'altres **San Pedro de Lárrede**, que ha esdevingut l'església prototípica del conjunt, datada al segle X, de planta de creu llatina i amb una esvelta torre campanar. L'església de **San Juan de Busa**, també del segle X ens ha arribat sense modificacions... en aquest cas es tracta d'una església d'una sola nau sense campanar.



D'altres exemples són San Bartolomé de Gavín, amb una profusa decoració a la torre campanar amb arcs de ferradura i rosetes o Santa Eulàlia de Orós Bajo, on destaca absis amb arcuacions cegues.



Després de dinar, emprendrem el viatge de tornada cap a Barcelona.

Preu per persona en habitació doble:	850 €
Suplement habitació individual:	75 €
Grup mínim necessari: 20 persones / màxim 30 persones	

El preu inclou:

- Confortable autocar amb aire condicionat
- 2 nits al **Gran Hotel de Jaca 3*** - o similar.
- Esmorzars a l'hotel
- Mitja pensió, dinars amb begudes incloses.
- Assessorament cultural, conferències i explicacions durant el viatge a càrrec de la historiadora de l'art Mercè Riera
- Dossier d'art
- Guies locals a les visites que ho requereixin
- Entrades als monuments i museus
- Transmissors amb auriculars
- Propines a guies i conductors
- Assegurança de viatge i cancel·lació

El preu no inclou:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Sopars
- Tot allò no especificat al programa

Pagaments:

Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 - D.OPERATRAVELLER**

Consultar disponibilitat: **culturals@doperatraveller.net**

- **Dipòsit de 340 € per persona en hab. doble / 370 € en hab. individual. Abans del 15 de juny de 2025**
- **Resta de 510 € per persona en hab. doble / 555 € en hab. individual. Abans del 3 de setembre de 2025**

Important:

- Indicar nom complet persones inscrites
- DNI (enviar escanejat o foto per mail)
- Mòbil de contacte

A TENIR EN COMPTE:

Per participar en les nostres rutes i viatges culturals cal tenir una bona mobilitat i condició física, ja que inclouen trajectes a peu i passejades. Per aquesta raó, els nostres viatges no són apropiats per a persones amb dificultats per caminar, mobilitat reduïda o que requereixin assistència personal si no compten amb un acompanyant.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

- Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.

- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.

- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.

- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.

- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions. Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

NOTA IMPORTANT:

Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.

L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.

En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

ASSEGURANÇA DE VIATGE

-Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2021 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada.

Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.

- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

info@tedetertulia.com

www.tedetertulia.com

Conxita Vera

tel. 93 757 81 01

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla de Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799