

L'ALEMANYA DE WAGNER

AMB ASSISTÈNCIA AL FESTIVAL DE BAYREUTH



ESPECIALISTA ACOMPANYANT:

**JOAN VIVES, MÚSIC, LOCUTOR-
REDACTOR DE CATALUNYA
MÚSICA I DIVULGADOR MUSICAL.**

**DEL 28 DE JULIOL A L'1 D'AGOST
DE 2025**





El mestre alemany referent del romanticisme ens espera en aquesta ruta en què visitarem algunes de les ciutats clau de la seva carrera.

Des de Nuremberg fins a Pirna, passant per Bayreuth i Dresden, admirarem les seves cases, ara convertides en museus, així com els palaus, monuments, tombes i jardins, tot entrellaçant les explicacions del nostre expert musical sobre el genial compositor amb el context històric i cultural que va viure.

A Bayreuth visitarem el Festspielhaus gaudint d'una nit d'òpera en el gran temple wagnerià, que es conserva tal com el va dissenyar el mateix compositor i que cada any acull el festival amb les seves òperes des de 1876.



Festspielhaus Bayreuth



DIA 1

28 de JULIOL

Presentació a l'aeroport de Barcelona, taulell de la companyia VUELING per a fer els tràmits de facturació de l'equipatge i recollida de targetes d'embarcament, 2 hores abans de la sortida del vol en direcció a Nuremberg.

**BARCELONA - NUREMBERG - SORTIDA:
13:25 h. - ARRIBADA: 15:45 h.**

Al·l'arribada, trobarem l'autocar que ens acompanyarà la resta del viatge, i iniciarem la nostra ruta cap a la ciutat de **Nuremberg**. Començarem les nostres passejades i visites, que ens permetran conèixer, els racons més importants de la ciutat relacionats amb Wagner.

La Hauptmarktplatz, o Plaça del Mercat Principal, constitueix el cor simbòlic del nucli històric de Nuremberg. Al seu flanc septentrional, s'erigeix la majestuosa façana de l'Ajuntament, testimoni d'una història rica i complexa que s'estén molt abans dels alvres del segle XV. Aquest espai ha presenciat els vicis i virtuts d'aquesta ciutat, des de ser el nucli del

gueto jueu fins a la seva transformació en 1933 en Adolf Hitler Platz, un simbolisme que reverberava en les desfilades militars que sovint la recorrien.

No obstant això, el pas del temps i els embats de la història han marcat profundament aquest indret. Els devastadors bombardejos de la Segona Guerra Mundial van deixar la seva empremta, enduent-se la magnífica font dedicada a Neptú. Tanmateix, la resiliència de Nuremberg ha conduït a una renovació, i avui la Hauptmarktplatz no només conserva el seu llegat històric, sinó que també s'erigeix com un lloc vibrant, escenari de concerts, festivals i altres manifestacions culturals que enriqueixen la capital alemanya.

Hans Sachs Platz. Aquesta plaça de la ciutat alemanya rep el seu nom en homenatge al sabater poeta Hans Sachs, que va ser un dels noms més celebres pertanyent als antics «Mestres cantaires», membres de diferents gremis medievals que varen organitzar competicions líriques entre els segles XIV i XVIII.

El seu nom va ser recuperat per grans creadors del romanticisme, com els escriptors Goethe i Wieland o els compositors Lortzing (a l'òpera «Hans Sachs») i sobretot Richard Wagner, en la seva òpera "Els mestres cantaires de Nuremberg", on el va convertir en un dels personatges principals.

Katharinenkloster. Conegut amb aquest nom en alemany, el Monestir de Santa Caterina de Nuremberg, edificat el 1295 per Konrad von Neumarkt i la seva esposa Adelaida, és un antic convent de l'ordre dominicà, i famós per la seva biblioteca medieval (500-600 volums detectables del s. XV).

El convent es va dissoldre el 1596, quan van morir els últims monjos. Des d'aleshores i fins al 1620, els edificis del monestir van ser utilitzats com a sala de reunions per al Mestres cantaires, que després es van allotjar a la Katharinenkirche fins al 1778. Malgrat haver estat completament destruïda en els atacs aeris de 1945, l'antiga església es segueix utilitzant per acollir concerts a l'aire lliure, per la seva acústica. St. Katharina és on es desenvolupa l'acte I de l'òpera «Els Mestres cantaires de Nuremberg» de Wagner.

Sopar i allotjament a l'hotel **Novotel Centre Ville 4* o similar.**

DIA 2

29 de JULIOL

Esmorzar a l'hotel.

Sortirem cap a Bayreuth on a l'arribada començarem fent la visita a la casa museu anomenada **Wahnfried**. Va ser construïda per l'arquitecte Otto Brückwald a petició de Wagner i la seva esposa, Cosima, i va servir com a llar de la família Wagner durant molts anys.

El nom "Wahnfried" significa "pau en la bogeria" i reflecteix la filosofia personal de Wagner. La casa va ser concebuda com un refugi tranquil on Wagner podia treballar en pau, allunyat dels rumors de la societat i del món artístic.



Wagner a Bayreuth

Aquí, Wagner va poder concentrar-se en les seves composicions, incloent-hi algunes de les obres més importants de la seva carrera, com "Parsifal".

Dinar en grup a Bayreuth.

Ja a la tarda, farem la visita a la fàbrica de pianos **Steingraeber**.

Ubicada a la ciutat, a la a Steingraeber Haus, un històric palau rococó, des del 1852. A partir de la dècada de 1870 van ser els proveïdors oficials de pianos de Wagner i el teatre. Fins i tot el 1882 i a petició del compositor, varen construir el «piano campana» per a l'escena de les campanes del Grial, a l'òpera Parsifal.

En acabar anirem al nostre hotel per instal·lar-nos, on gaudirem d'una **xerrada a càrrec del nostre especialista musical, Joan Vives**.

Sopar lliure i allotjament a l'hotel **Rheingold 4* - o similar**.

DIA 3

30 de JULIOL

Esmorzar a l'hotel.

Aquest matí farem una visita a **l'òpera Margravia**, una joia arquitectònica del segle XVIII, testimoni del prestigi i la grandesa cultural de la ciutat de Bayreuth. És un dels pocs teatre barrocs conservats a Alemanya, reconegut per la seva exquisida ornamentació i la seva acústica excepcional.

Dinar en grup.

Després de dinar anirem al nostre hotel per preparar-nos per anar al **Festspielhaus**.

Dissenyat pel propi Wagner juntament amb l'arquitecte Otto Brückwald i amb el suport de Lluï II de Baviera, el Festspielhaus és més que un simple teatre; és un temple de l'art wagnerià. La seva construcció va ser inaugurada l'any 1876 amb l'estrena de "L'Anell dels Nibelungs", una de les obres mestres de Wagner. Des dels seus inicis, el Festspielhaus ha estat un lloc de peregrinació per a amants de l'òpera de tot el món, que viatgen a Bayreuth per experimentar l'autèntic esperit wagnerià.

El teatre té una acústica excepcionalment bona, que Wagner va tenir en compte durant el seu disseny. La foscor durant les representacions, la manca de balcons i l'absència de distraccions externes contribueixen a crear una experiència immersiva per al públic, centrant-se totalment en la música i l'escena.

PARSIFAL:

Direcció musical: Pablo Heras-Casado

Direcció: Jay Scheib

Posada en escena: Mimi Lien

Vestuari: Meentje Nielsen

REPARTIMENT

Amfortas: Michael Volle

Titulel: Tobias Kehrer

Gurnemanz: Georg Zeppenfeld

Parsifal: Andreas Schager

Klingsor: Jordan Shanahan

Kundry: Ekaterina Gubanova

1r Cavaller del Grial: Daniel Jenz

2n Cavaller del Grial: Tijl Faveyts

1r escuder: Lavinia Dames

2n escuder: Margaret Plummer

3r escuder: Gideon Poppe

4t escuder: Matthew Newlin

Noia-flor de Klingsor: Catalina Bertucci

Noia-flor de Klingsor: Margaret Plummer

Noia-flor de Klingsor: Victoria Randem

Noia-flor de Klingsor: Lavinia Dames

Noia-flor de Klingsor: Marie Henriette

Reinhold

Alt sol: Marie Henriette Reinhold



Sopar lliure i allotjament a l'**Hotel Rheingold**.

DIA 4

31 de JULIOL

Esmorzar a l'hotel.

Deixarem Bayreuth i ens dirigirem cap a **Pirna** per visitar el nou **Museu Wagner a Graupa**, on Wagner va passar part de la seva joventut. Una visita que ens permetrà explorar l'entorn que va influir en la formació del jove Wagner. Dins del museu, es troben exposicions interactives, artefactes personals, partitures originals i documents històrics relacionats amb la vida del compositor. En aquest emplaçament Wagner va compondre una part molt important de l'òpera Lohengrin, en un curt període de temps.

Arran del 200 aniversari de Richard Wagner el 2013, la Lohengrinhaus va ser àmpliament renovada i reestructurada en àrees essencials per entendre millor al compositor i la seva obra.

Dinar en grup.

Després emprendrem el camí cap a Dresden, darrer punt de la nostra ruta.

Sopar lliure i allotjament a l'**Hotel Inside by Melia 4* - o similar.**



DIA 5

1 d'AGOST

Esmorzar a l'hotel.

Aquest matí farem la visita a **Dresden**, una ciutat important per al compositor. Malgrat haver conservat la seva integritat durant la Primera Guerra Mundial i només quinze dies abans de la rendició de l'Alemanya nazi durant la Segona Guerra Mundial, els bombardejos van devastar el seu nucli històric, convertint-lo en runes. Dresden va quedar sota l'ocupació soviètica i, des de 1949, es va integrar a la República Democràtica Alemanya.

Durant les últimes dècades, s'ha dut a terme una monumental tasca de reconstrucció dels seus monuments més emblemàtics, com palaus, esglésies i, especialment, la Semperoper, on Richard Wagner va presentar algunes de les seves primeres òperes, com ara "Rienzi", "El Holandès Errant" i "Tannhäuser".

En el transcurs de la nostra visita, contemplem aquestes impressionants reconstruccions, entre elles, la Frauenkirche, una església luterana evangèlica reconeguda mundialment com a símbol de la pau i la reconciliació.

Tot i ser construïda al 1743, va ser devastada el 1945, però gràcies a un esforç col·lectiu, va renéixer majestuosa amb els seus 91 metres, sent consagrada de nou a l'octubre de 2005.

La Semperoper, ubicada a la Theaterplatz des del 1841 i batejada amb el nom de l'arquitecte Gottfried Semper, és un escenari d'excepció. Aquesta prestigiosa seu acull la temporada de la Sächsische Staatsoper (Òpera Estatal de Saxònia), la Staatskapelle Dresden (Orquestra de Dresden) i el Dresden Semperoper Ballet. És en aquest teatre on s'han estrenat algunes de les obres més significatives de Wagner i Richard Strauss, entre altres il·lustres compositors.

Dinar en grup.

Trasllat a l'aeroport de Praga per agafar el vol de tornada a Barcelona, amb la companyia VUELING.

**PRAGA – BARCELONA – SORTIDA: 21:00 h.
– ARRIBADA: 23:35 h.**



HOTELS

- NUREMBERG: **Novotel Centre Villa 4* (o similar)**
- BAYREUTH : **Hotel Rheingold 4* (o similar)**
- DRESDEN: **Hotel Innside by Melia Dresden 4* (o similar)**

Preu per persona en habitació doble: **2850 €**

Suplement habitació individual: **350 €**

Grup mínim necessari: 20 persones

Grup màxim: 30 persones

VOLS



SORTIDA BARCELONA

13:25 h

Vueling



ARRIBADA NUREMBERG

15:45 h



SORTIDA PRAGA

21:00 h

Vueling



ARRIBADA BARCELONA

23:35 h

EL PREU INCLOU:



Reunió de presentació i documentació del viatge.



Vols anada: Barcelona - Nuremberg (Vueling)
Vols tornada: Praga - Barcelona (Vueling).



Taxes d'aeroport



Trasllats en còmode autocar durant tota la ruta.



4 nits d'estada en els hotels especificats, o similars.



Mitja pensió als hotels o en restaurants amb begudes incloses.



Assessorament musical, explicacions i conferències durant el viatge a càrrec del professor Joan Vives.



Acompanyant de Te de Tertúlia / D.Opera Traveller



Guies locals a les ciutats on son obligatoris.



Entrades als monuments.



Entrades al Festspielhaus de Bayreuth.



City Tax



Transmissors amb auriculars per escoltar les explicacions amb bona qualitat.



Propines a guies locals i conductors.



Assegurança de viatge i cancel·lació.

EL PREU NO INCLOU:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- 1 àpat al dia ni els que coincideixin amb horaris de vol o aeroport.
- Tot allò no especificat al programa.

A TENIR EN COMPTE:

Per participar en les nostres rutes i viatges culturals cal tenir una bona mobilitat i condició física, ja que inclouen trajectes a peu i passejades. Per aquesta raó, els nostres viatges no són apropiats per a persones amb dificultats per caminar, mobilitat reduïda o que requireixin assistència personal si no compten amb un acompanyant.

INSCRIPCIONS I RESERVES:

- **Les reserves no es consideraran confirmades fins que es formalitzi el pagament del dipòsit.**
- En el cas de viatges amb rutes d'autocar, els inscrits tindran preferència d'escollir seient per ordre d'inscripció.

PAGAMENTS:

- Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 - D.OPERATRAVELLER**
- Consultar disponibilitat de plaça: **culturals@doperatraveller.net**. Disposem de poques habitacions individuals. Recomanem consultar.
- **Dipòsit de 1140 €** per persona en hab. **doble / 1280 €** en hab. **individual. Abans del 6 de març de 2025.**
- **Resta de 1710 €** per persona en hab. **doble / 1920 €** en hab. **individual. Abans del 25 de juny de 2025.**

IMPORTANT:

- Indicar complet de la / les persones inscrites.
- DNI (enviar escanejat o foto per mail).
- Mòbil de contacte.

NOTA IMPORTANT:

- Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.
- L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.
- En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ:

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

- Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.
- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.
- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.
- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.
- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions.

Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

ASSEGUANÇA DE VIATGE:

- Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2021 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada. Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.
- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

info@tedetertulia.com

www.tedetertulia.com

tel. 93 757 81 01

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799