

EL CHARMANT DE LA VALL DEL LOT

HISTÒRIA, PATRIMONI I PAISATGE



DEL 2 AL 6 D'ABRIL DE 2026

Una proposta que gira entorn els paisatges i el patrimoni del Departament del Lot, el cor del qual és el Parc naturel régional et Géoparc Mondial Unesco des Causses du Quercy, una zona modelada pels cursos fluvials de grans rius com el Lot, que dona nom a la regió o el Dordogne al nord del departament.

Tres grans enclavaments centraran la nostra atenció: **Cahors** i els seu entorn on entre meandres i penya-segats blancs trobarem un tapís de vinyes i poblacions amb encant abocades al riu, antigament navegable i via comercial; **Rocamadour**, lloc de peregrinació i santuari des de l'Edat Mitjana a l'entorn de la qual descobrirem la riquesa geològica de la zona visitant la Gouffre de Padirac així com l'encant dels pobles a les ribes del Dordogne i **Figeac**, situada a l'est del departament a la vall del Celé, ciutat medieval bressol de l'egiptòleg Champollion.

Sens dubte, un territori on l'aigua ha estat determinant, modelant paisatges amb *charmant* i amb un patrimoni geològic, prehistòric i medieval únic.

DIJOUS, 2 D'ABRIL

Sortida de Barcelona en direcció a Cahors.

Després de dinar visitarem la ciutat històrica de **Cahors**, situada sobre una península a la vora del riu Lot. Enmig de la ciutat antiga s'hi aixeca la imponent catedral de Saint-Étienne que destaca per l'elegant portalada romànica, totalment decorada amb relleus escultòrics i el tema de l'Ascensió de Crist al timpà, i la seva coberta amb dues cúpules.

A partir del segle XIII la ciutat viurà un dels moments de major puixança gràcies al comerç, convertint-se en un dels principals nuclis financers d'Europa. Això es traduirà en la construcció de palaus urbans,

carrers comercials i la institució de la universitat. Però si hi ha una construcció que testimonia aquest moment és el Pont Valentré, inscrit avui com a Patrimoni Mundial de la UNESCO, construït al segle XIV i que ha esdevingut tot un símbol de la ciutat.



L'origen de Cahors però el trobem en una fundació romana *Divona Cadurcorum*, capital de la romanitzada Caourques, i que avui perviu sota la ciutat moderna. Divona Cadurcorum disposava de termes, temples i un amfiteatre del qual se'n conserva un fragment dels murs.

Prova d'aquesta romanització són les nombroses monedes entre els segles I aC i I dC que es van trobar a la font de Chartreux, lloc de culte de Divona, deessa de l'aigua d'origen celta que va donar nom a Cahors.

Sopar lliure i allotjament a l'**hotel Best Western Plus Divona Cahors 4*** - o similar.

DIVENDRES, 3 D'ABRIL

Després d'esmorzar, sortida en direcció Cabrerets al voltant del qual es conserven una dotzena de coves que testimonien la vida prehistòrica. Visitarem la **Grotte de Pech-Merle**, un dels indrets més importants de l'art paleolític a Europa en la que s'hi ha identificat fins a 576 figures. Fou a principis del segle XX quan es va començar a explorar aquesta cavitat fins que al 1922 es van trobar les sales amb representacions pictòriques, algunes abstractes però sobretot amb representacions d'animals entre els que hi trobem mamuts, bisons, rens, cabres... També destaquen les representacions amb mans en negatiu així com les dotze figures humanes.



Seguirem les visites tot dirigint-nos a la població de **Bouziès**, des d'on farem una passejada seguint el **camí de sirga** que connecta aquesta població amb Saint-Cirq Lapopie.

Aquest camí fou obert el 1845 en un moment en què el riu Lot era una via comercial i era utilitzat pels animals de tracció que ajudaven les barcasses de fons pla (*gabarres*) que viatjaven carregades de vi, prunes seques i ceràmiques... en direcció Burdeus a remuntar les corrents adverses del riu. Una part del sender fou tallat directament a la roca i recorre paral·lel al riu constituint un dels paisatges més excepcionals del Lot en el que entre 1985 i 2019, l'escultor tolosà Daniel Monnier hi va crear una sèrie de baixrelleus amb fauna, flora, fòssils i remolins propis de la zona.



Des del camí de sirga veurem **Saint-Cirq Lapopie** situat al capdamunt d'un dels penya-segats de pedra calcària tallats pel pas de les aigües. Es tracta d'una de les poblacions amb més encant de França que popularitzà el poeta i escriptor surrealista André Breton, constituïda per una ciutadella medieval de la que es conserven les portes d'accés i l'emplaçament del castell a la part més alta, avui arruïnat.

Un conjunt de carrerons empedrats, cases de pedra o d'entramat de fusta testimonien la puixança d'aquesta població en temps medievals, habitada per artesans... calderers, pelleters, fusters a l'aixopluc de l'església gòtica fortificada de Saint-Cirq-et-Sainte-Juliette del segle XIII.

Sopar lliure i allotjament al nostre hotel.



DISSABTE, 4 D'ABRIL

Després d'esmorzar, començarem la jornada visitant **Rocamadour**, la població medieval que aferrada a la roca del congost del Alzou, afluent del Dordogne, és tot un miracle de l'equilibri arquitectònic.

A través del portal du Figuier accedirem a la rue de la Couronnerie, l'únic carrer de Rocamadour a partir del qual a través de l'escala monumental de 216 graons ens conduirà a la l'esplanada dels santuaris que testimonien com des del segle XII Rocamadour esdevingué lloc de peregrinació en el camí de Sant Jaume, aturada obligada per a venerar la verge negra de Rocamadour, una talla de fusta fosca del segle XII i les relíquies de Saint Amadour, ubicades al nivell inferior de l'església gòtica de Saint-Saveur.



Prop de Prudhomat al capdamunt d'un turó, dominant la regió anomenada "dels quatre rius", s'hi aixeca l'imponent **castell-fortalesa de Castelnau-Bretenoux**, un castell d'origen medieval amb modificacions al segle XIV i XV que esdevé el millor exemple de l'arquitectura militar medieval de la zona. Tot i que originalment fou la seu d'una baronia sorgida de l'aristocràcia carolíngia de la zona del Quercy, la família Castelnau de Bretenoux fins que al segle XVI la família Clermont-Lodève n'heretà el títol i li donà l'aparença exterior renaixentista i la decoració interior del segle XVII que ha conservat fins a dia d'avui.

Finalment, desplaçant-nos fins a la vall del Dordogne i als límits del departament del Lot, passejarem per **Beaulieu-sur-Dordogne**, una petita població medieval on destaca la majestuosa església abacial de Saint Pierre i el seu bell timpà esculpit del segle XII.

Des dels molls de Beaulieu gaudirem d'una magnífica vista del Dordogne, l'únic riu de França la conca del qual ha estat declarada Reserva de la Biosfera per la Unesco.

Sopar lliure i allotjament al nostre hotel.



DIUMENGE, 5 D'ABRIL

Després d'esmorzar ens dirigirem fins un dels indrets més espectaculars de la regió del Lot, la **Grouffre de Padirac**. Descoberta l'any 1889 és una de les coves subterrànies més fascinants de França. El seu accés s'inicia amb el descens de 75 metres per una gran cavitat i un recorregut a peu i en barca d'uns dos quilòmetres.

Un recorregut que repassa la descoberta de la cova per l'espeleòleg Edouard Alfred Martel, una passejada en barca pel riu subterrani fins al Llac de la Pluja al centre del qual hi ha el Gran Pendeloque, una gran estalactita de 60 metres d'alçada per continuar caminant fins al Llac Gours, de color blau cristal·lí i la Sala del Gran Domo amb un llac i una impressionant cúpula amb capricioses formes geològiques.

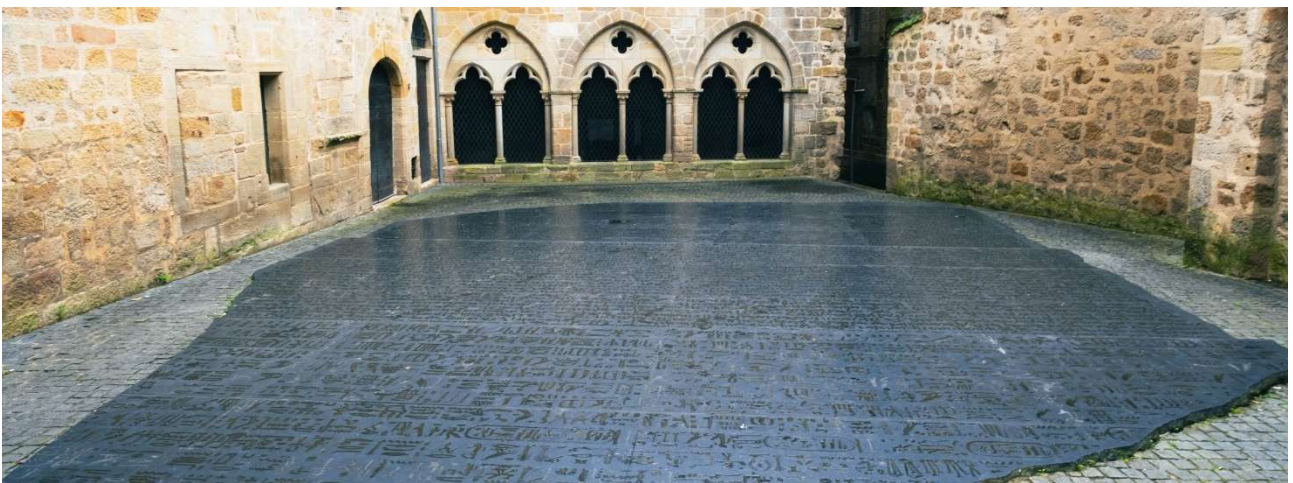


Seguirem cap al nord per visitar **Carennac**, situada a les ribes del Dordogne i passejar fins el priorat cluniacenc de Saint-Pierre, un excepcional edifici romànic del segle XI al que s'accedeix des de la portalada occidental amb un timpà del segle XII amb un Crist en Majestat acompanyat del Tetramorf i els Apòstols.

Continuarem les visites d'aquest dia traslladant-nos a **Figeac**, en el centre de la vall del Celé una població que té els seus orígens a l'època medieval i la fundació d'abadies entorn el camí de Sant Jaume. És així com a la part més alta trobem l'església de Nôtre-Dame-du-Puy, segurament el lloc de culte més antic de la ciutat, una construcció del segle XIII molt reconstruïda després de les Guerres de Religió. Al centre de la població hi ha l'església de Saint-Saveur, lloc on l'any 838, els monjos benedictins de Conques hi fundaren una abadia semblant a la de Sainte-Foy i on a través dels seus carrerons reviuem el seu esplendor medieval, amb grans cases de mercader o pintoresques places de mercat i reunió.

Des de la Place des Écritures amb una immensa rèplica en granit negre de la Pedra Rosetta, obra l'artista contemporani Joseph Kosuth, ens dirigirem fins la casa natal de Jean-François Champollion, l'egiptòleg francès nascut a Figeac l'any 1790, considerat el pare de l'egiptologia que aconseguí desxifrar els jeroglífics a través de l'estudi de la Pedra Rosetta. Allí visitarem el **Museu de les Escripcions del Món** que ens proposa un emocionant viatge als orígens de l'escriptura.

Sopar lliure i allotjament al nostre hotel.



DILLUNS, 6 D'ABRIL

Esmorzar a l'hotel.

Posant encara la mirada al riu Lot, seguirem el seu curs en direcció oest on trobarem poblacions com Luzech, Albas o Puy l'Evêque.

Un dels paisatges més espectaculars de la vall del Lot és la cresta de terra i roca en forma de punta de llança que configurant un meandre fluvial constitueix **Luzech**. Els seus orígens gal·lo-romans donen pas a la ciutat medieval fortificada i el seu castell, seu de la baronia de Quercy.



La bellesa d'aquests paisatges dominats pel curs del Lot fou del gust dels bisbes de Cahors establint-hi les seves residències... Com és el cas d'Albas "la jolie", on el castell, amb la seva torre de l'homenatge testimoniava els seus dominis enmig d'un laberint de carrerons empedrats i cases de pedra o **Puy L'Evêque**, que deu el seu nom a l'aflorament rocós sobre el qual s'assenta però també al bisbe (*evêque*) Guillaume de Cardaillac que adquirí la ciutat el 1227.

I al costat d'aquests paisatges fluvials hi trobarem grans extensions de vinya que conformen la AOC Cahors, un vi apreciat des d'antic pel seu sabor intens i un color robí profund on la varietat malbec esdevé la base dels cupatges.

Dinar en grup i retorn a Barcelona.



Preu per persona en habitació doble:	1695 €
Suplement habitació individual:	270 €
Grup mínim necessari: 20 persones / màxim 30 persones	

El preu inclou:

- Reunió de presentació i documentació del viatge
- Confortable autocar amb aire condicionat
- 4 nits a l'**hotel Best Western Plus Divona Cahors 4* - o similar**
- Esmorzars a l'hotel
- Mitja pensió, dinars amb begudes incloses.
- Assessorament cultural, conferències i explicacions durant el viatge a càrrec de la historiadora de l'art Mercè Riera
- Dossier d'art
- Acompanyant de Te de Tertúlia/D.OperaTraveller
- Guies locals a les visites que ho requereixin
- Entrades als monuments i museus
- Transmissors amb auriculars
- Propines a guies i conductors
- Assegurança de viatge i cancel·lació

El preu no inclou:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Sopars
- Tot allò no especificat al programa

Pagaments:

Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 - D.OPERATRAVELLER**

Titular del compte: **Núria García Guilera**

Consultar disponibilitat: **culturals@doperatraveller.net**

- **Dipòsit de 680 € per persona en hab. doble / 785 € en hab. individual. Abans del 16 de gener de 2026**
- **Rest a de 1015 € per persona en hab. doble / 1180 € en hab. individual. Abans del 2 de març de 2026**

Important:

- Indicar nom complet persones inscrites
- DNI (enviar escanejat o foto per mail)
- Mòbil de contacte

A TENIR EN COMPTE:

Per participar en les nostres rutes i viatges culturals cal tenir una bona mobilitat i condició física, ja que inclouen trajectes a peu i passejades. Per aquesta raó, els nostres viatges no són apropiats per a persones amb dificultats per caminar, mobilitat reduïda o que requereixin assistència personal si no compten amb un acompanyant.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

- Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.
- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.
- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.
- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.

- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions. Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

NOTA IMPORTANT:

Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.

L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.

En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

ASSEGURANÇA DE VIATGE

-Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2021 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada.

Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.

- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

tedetertulia@gmail.com

www.tedetertulia.com

Conxita Vera

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla de Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799