

SIGÜENZA I ATIENZA, EL ROMÀNIC RURAL I LOS PUEBLOS NEGROS DE GUADALAJARA



DEL 30 D'ABRIL AL 3 DE MAIG

La comarca de La Serranía de Guadalajara presenta un ric patrimoni paisatgístic i arquitectònic que us proposem de descobrir. Els nuclis de població amb major nombre d'habitants actuen com a centres neuràlgics i caps de comarca. Són Sigüenza, tota una joia medieval amb el seu casc urbà, el castell i la catedral com a edificis principals, Jadraque amb el seu castell del Cid, Atienza, on es respira encara el seu passat medieval i renaixentista i Cogolludo, coneguda com la Florència de Guadalajara. A l'abric de la Sierra de Pela, hi trobarem un conjunt de singulars construccions caracteritzades per la seva harmonia, senzillesa, originalitat i empremta mudèjar. És l'anomenat romànic rural o de repoblació de Guadalajara. I finalment a la Sierra Norte a la falda del Pico Ocejón hi descobrirem *los pueblos negros*, petits pobles de muntanya que es caracteritzen per una arquitectura popular feta a base de pedra de pissarra negra.

Especialista acompanyant:

Mercè Riera, historiadora de l'art i divulgadora cultural



DIJOUS, 30 D'ABRIL. SIGÜENZA, LA CIUTAT DEL DONCEL

Trobada a les 7.00 h. per emprendre el trajecte cap a Sigüenza

A l'arribada dinar en grup al Parador de Sigüenza, per començar a introduir-nos en la seva història. Dedicarem la tarda a visitar **Sigüenza**, la joia medieval no només de Guadalajara sinó també de la regió de Castilla La Mancha. Un dels edificis més importants és el castell, situat a la part alta de la ciutat i erigit al segle XII sobre una fortalesa d'època musulmana, esdevingué la residència dels bisbes de Sigüenza. Convertit avui en Parador Nacional, encara conserva el perfil del seu pati amb el pou central així com els porxos i els balcons de fusta.

L'altre gran edifici destacable és sens dubte, la catedral. Construïda entre els segles XII i XVIII, combina elements romànics, gòtics i renaixentistes i sorprèn per les seves grans dimensions. Cal destacar el claustre gòtic, la sagristia major amb un sostre de cassetons plateresc on s'hi van esculpir els rostres de més de 300 personatges del segle XVI i el conegut sepulcre del Doncel de Sigüenza, Martín Vázquez de Arce, un jove noble, fill del secretari de la rica família Mendoza que va morir en la conquesta de Granada l'any 1486.



Durant la visita també passarem per la Casa del Donzel, un edifici gòtic del segle XV considerada com una de les cases medievals millor conservades de la ciutat.

La Plaza Mayor és el centre de la vida social de la ciutat. Va ser construïda al segle XV i representa l'auge comercial que viurà Sigüenza a la baixa Edat Mitjana, lloc de mercat i envoltada d'edificis històrics i porxos com l'edifici de l'Ajuntament o la Torre del Gallo.

També són destacables l'església romànica de San Vicente, erigida al segle XII prop de la catedral i que destaca per la seva arquitectura austera i la Iglesia de Santiago, restaurada i convertida en espai d'activitats culturals. Ambdues testimonien la importància religiosa i artística de Sigüenza durant l'Edat Mitjana.

Finalment destacar la conservació d'algunes parts de les antigues muralles medievals i les seves portes.

Ens desplaçarem fins Atienza per sopar i allotjar-nos al **Hotel Convento de Santa Ana 3***, un convent del s. XVIII transformat en hotel, recentment rehabilitat, que conserva elements originals, com la capella, el pati del pou i part de la façana.

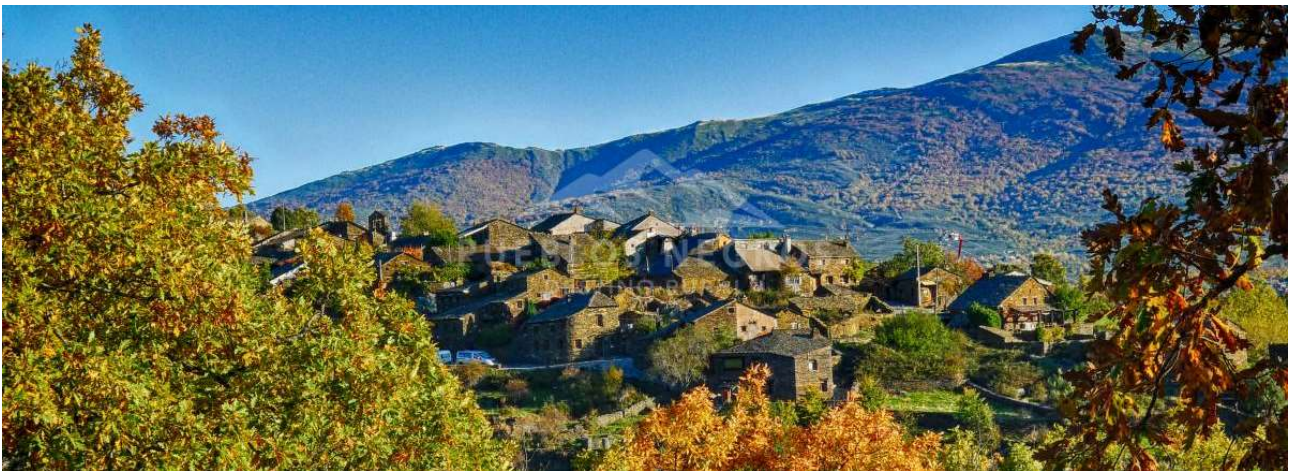
DIVENDRES, 1 DE MAIG. EL RENAIXEMENT A COGOLLUDO I RUTA PER LOS PUEBLOS NEGROS

Després d'esmorzar ens dirigirem cap a **Jadraque**, un paisatge dominat pel castell conegut com el Castillo del Cid. Aquest enclavament fou habitat des de l'Edat de Bronze i sembla que hi hagué una petita fortalesa islàmica de finals del segle VIII, que fou conquerida l'any 1085 per Rodrigo Díaz de

Vivar, el Cid Campeador, durant el seu desterrament. L'aspecte actual del Castillo del Cid el devem al Gran Cardenal Mendoza l'any 1469, qui el va convertir en una fortalesa-palau d'estil renaixentista. Continuarem fins a **Pinilla de Jadraque** per visitar l'església de Nuestra Señora de la Asunción, que tot i modificada al segle XVII esdevé un dels testimonis més destacables del romànic rural de Guadalajara. Destaca l'espadanya que corona el mur de ponent i sobretot, la galeria porxada, manllevada del romànic sorià i segovià, amb una rica i elegant decoració en els capitells.



Encara al matí visitarem **Cogolludo**, coneguda com la Florència de Guadalajara on visitarem el Palacio de los Duques de Medinaceli, considerat el primer gran edifici civil del renaixement peninsular. També passejarem per la seva singular Plaza Mayor del segle XV i l'església parroquial de Santa Maria, edifici de la primera meitat del segle XVI. Dinar en grup.



Dedicarem la tarda a passejar per **los pueblos negros de Guadalajara**, una sèrie de petites poblacions que utilitzen com a material de construcció tant en els seus murs com en les cobertes la pissarra negra. Tot i que no són poblacions amb un gran patrimoni arquitectònic, el paisatge on es troben enclavats, a la falda dels pics de la Sierra Norte, contrasta enormement amb el seu aspecte "negre".

El punt de partida del recorregut per *los pueblos negros* és la població de Tamajón on destaca l'església romànica de La Asunción i el Palacio de los Mendoza.

A partir de Tamajón aquesta arquitectura negra es distribueix per tres valls diferents que ens portaran fins a Valverde de los Arroyos, considerat un dels millors exemples de *los pueblos negros*, Almiruete, Campillo de Ranas, Roblelacasa o Majaelrayo.

Retorn a l'hotel i sopar i allotjament.

DISSABTE, 2 DE MAIG. EL ROMÀNIC RURAL DE GUADALAJARA

Esmorzar a l'hotel. Avui dedicarem la jornada a visitar algunes de les mostres més reeixides de l'anomenat *romànic rural de Guadalajara*. Des d'Atienza en dirigirem cap al nord-oest de la província per visitar la població de **Villacadima** on trobarem l'església de San Pedro Apóstol que conserva la nau i la seva portalada del segle XII.

A **Campisábalos** hi descobrirem una de les joies del romànic de Guadalajara a l'església de San Bartolomé i la capella de San Galindo. Es tracta de dos edificis contigus on destaquen les portalades així com l'absis de San Bartolomé que ha conservat els permòdols completament decorats. Però l'element més important és el mensari de San Galindo, un fris escultòric amb un calendari agrícola. Seguirem fins a **Albendiego**, on als afores de la població trobarem l'ermita de Santa Coloma, i la seva espectacular capçalera romànica, on s'hi obren sengles finestres emmarcades per columnes i arcuacions i decorades amb gelosies de tradició mudèjar amb complicades combinacions de formes geomètriques.



Ja després de dinar posarem l'atenció sobre la vila medieval de **Atienza**. Dominada per les restes de l'antiga fortalesa, la població va arribar a tenir en temps del romànic fins a catorze esglésies de les quals només conserven restes romàniques cinc d'elles: San Gil; la Iglesia de la Trinidad, dominant la vila; Santa María del Rey, una construcció del segle XIII on destaquen les seves portades, sobretot la de migdia, amb set arquivoltes amb nombroses figures tallades i que avui forma part del cementiri; l'església de San Bartolomé amb una galeria porticada d'arcs de mig punt i Santa Maria del Val als afores de la població. Passejarem pel ric patrimoni d'Atienza, el castell, la Plaza del Trigo i l'església parroquial de San Juan del Mercado.



Retorn a l'hotel i sopar i allotjament.

DIUMENGE, 3 DE MAIG. MÉS ROMANIC RURAL

Esmorzar a l'hotel. Abans de deixar les terres de Guadalajara visitarem encara algunes esglésies del romànic rural. **Carabias** és una petita població que contrasta amb el volum i la monumentalitat del seu temple, l'església de San Salvador. Es tracta de l'església rural amb el pòrtic més gran de totes les conservades a la província. Destaquen també les dues portalades.



Ben a prop trobarem **Palazuelos** que constitueix un dels conjunts històrics més interessants de Guadalajara. La vila ha conservat el traçat urbanístic medieval, envoltat per una muralla amb tres portes d'entrada i el castell del segle XV de planta quadrada aixecat pel Marqués de Santillana. Hi trobarem l'àmplia Plaza Mayor, l'església parroquial dedicada a Sant Joan Baptista, la Fuente de Los Siete Caños així com cases de construcció tradicional, moltes d'elles ornamentades amb esgrafiats amb símbols solars.



Una altra població amb encant és **Saúca**, on la Iglesia de la Asunción de finals del segle XII i principis del XIII presenta una galeria porxada amb columnes rematades amb capitells exuberants d'imatges. També la galeria és l'element que caracteritza d'altres esglésies de la zona com la de Jodra de Pinar. Dinarem durant el trajecte de retorn a Barcelona.

Nota important! Les esglésies esmentades en el programa poden ser substituïdes i/o canviades per d'altres exemples del romànic rural de Guadalajara amb les mateixes característiques i la mateixa qualitat artística per tal d'adequar-nos a horaris, quilometratge i temporització del programa.

Preu per persona en habitació doble: 1375 €

Suplement habitació individual: 130 €

Grup mínim necessari: 20 persones / màxim 30 persones

Nota – l'hotel disposa de poques habitacions individuals, per la qual cosa recomanem compartir sempre que sigui possible.

El preu inclou:

- Confortable autocar amb aire condicionat
- 3 nits a l'hotel **Convento de Santa Ana 3*** a Atienza - o similar.
- Esmorzars a l'hotel
- Pensió completa, dinars en restaurants i sopars a l'hotel, amb begudes incloses.
- Assessorament cultural, conferències i explicacions durant el viatge a càrrec de la historiadora de l'art Mercè Riera
- Dossier d'art
- Guies locals a les visites que ho requereixin
- Entrades als monuments i museus
- Transmissors amb auriculars
- Propines a guies i conductors
- Assegurança de viatge i cancel·lació

El preu no inclou:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Tot allò no especificat al programa

Pagaments:

Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 – Núria Garcia Guilera (D.OperaTraveller)**
Consultar disponibilitat: **culturals@doperatraveller.net**

- **Degut a la proximitat amb la data de sortida, es farà un únic pagament, abans del 30 de març de 2026.**

Important:

- Indicar nom complet persones inscrites
- DNI (enviar escanejat o foto per mail)
- Mòbil de contacte

A TENIR EN COMPTE:

Per participar en les nostres rutes i viatges culturals cal tenir una bona mobilitat i condició física, ja que inclouen trajectes a peu i passejades. Per aquesta raó, els nostres viatges no són apropiats per a persones amb dificultats per caminar, mobilitat reduïda o que requereixin assistència personal si no compten amb un acompanyant.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

- Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.

- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.

- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.

- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.

- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions. Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

NOTA IMPORTANT:

Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.

L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.

En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

ASSEGURANÇA DE VIATGE

-Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2021 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada.

Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.

- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

tedetertulia@gmail.com

www.tedetertulia.com

Conxita Vera

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla de Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799