

RUTA MONTEVERDI I VIVALDI

amb Joan Vives



ESPECIALISTA ACOMPANYANT:

**JOAN VIVES, MÚSIC, LOCUTOR-
REDACTOR DE CATALUNYA MÚSICA
I DIVULGADOR MUSICAL.**

DEL 19 AL 23 DE JUNY DE 2026

TE
de tertúlia
moment de cultura

L'opera
traveler



Un recorregut de l'albada del barroc a la glòria de Venècia, creuant Itàlia a la cerca dels punts més interessants que ens ajudaran a rememorar la vida i obra d'aquest imprescindible binomi de compositors italians. Viles i ciutats històriques de la nostra ruta, com Cremona, són testimonis dels processos artesanals dels tallers dels lutiers, creadors de violins i altres instruments, a l'ombra dels tresors arquitectònics que guarden nombroses obres artístiques entre les seves parets.

A Màntua, el Palau Ducal ens obre les portes a "Rigoletto", i a Vicenza, la ciutat de Palladio, visitarem el Teatre Olimpico, el primer teatre cobert amb teulada del món modern. A Venècia, lloc de naixement d'un dels més grans violinistes de tots els temps, Vivaldi, gaudirem de la música, els canals, i les illes de Burano i San Michele in Isola.



Venècia-Pont de Rialto

DIVENDRES 19 DE JUNY

BARCELONA - MILÀ - BÈRGAM - CREMONA

Presentació a l'aeroport del Prat, al mostrador de Vueling, per fer els tràmits de facturació de l'equipatge i recollida de targes d'embarcament, 2 hores abans de la sortida del vol que ens portarà a Milà.

BARCELONA - MILÀ - VY6330

SORTIDA: 07:25 h. / ARRIBADA: 09:05 h.

A l'arribada, ens esperarà el nostre autocar i posarem rumb cap a **Bèrgam**, ciutat que ocupa el lloc de l'antiga ciutat romana de Bergomum.

Anirem a la Citta Alta, fortificada pels venecians al s. XVIII durant la seva dominació. Visitarem el **Museu Donizettiano**, dedicat al famós compositor Gaetano Donizetti, que va néixer a la ciutat l'any 1797.

Dinarem abans de continuar la nostra ruta fins arribar a Cremona. Sopar lliure i allotjament a l'**hotel Astoria 3* - o similar**.



DISSABTE 20 DE JUNY

MÀNTUA - VISITA DE CREMONA

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí iniciarem la visita de bella ciutat de **Màntua**, antiga capital de la dinastia dels Gonzaga, el centre històric de la qual va ser declarat com a Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Impressiona per la seva riquesa, palaus renaixentistes, cúpules i torres que es poden veure des de lluny, tot just deixant el paisatge dels camps llombards que envolten la ciutat. Tres llacs formats pel riu Mincio l'envolten com si es tractés d'una península. En el seu palau ducal **Monteverdi** va estrenar les primeres grans òperes de la història de la música: "L'Orfeo" (1607) i "Arianna" (1609).

La ciutat conté nombroses obres d'art i tresors arquitectònics que ens transporten a les diverses èpoques d'esplendor que ha viscut en el decurs de la seva història. En realitat, hauríem de parlar d'una ciutat palau ja que molts dels edificis estan entrellaçats per corredors i galeries, amb patis i jardins que els uneixen.

Recorrerem el centre històric, protegit des de l'any 2008 com a patrimoni cultural per la UNESCO, tot veient la catedral i el Palazzo Tè, així com els nombrosos palaus renaixentistes que amb el seu plantejament urbanístic van fer que obtingués aquesta protecció.



Palazzo Ducale - Màntua

Visitarem una de les joies de Màntua, el **Palau Ducal**, famós pels frescos d'Andrea Mantegna i on Monteverdi va estrenar "L'Orfeo" i "Arianna". En el nostre recorregut veurem la plaça de Sordello, que constitueix l'entrada principal i el punt més elevat de la ciutat. Dedicada al poeta Sordello de Goito, que Dante situa en el Purgatori, està circumscrita pel Castell de Sant Jordi, el Palau Ducal, el bisbat, el Duomo i la casa dedicada al llegendari bufó Rigoletto, protagonista de l'òpera de Giuseppe Verdi. L'anomenada tall nuova, ampliació del palau impulsada per la família Gonzaga després de la caiguda dels Bonacolsi, està considerada com un dels millors exemples d'arquitectura del prerenixement.

Dinar en grup.



Cremona

Després de dinar, tornarem a **Cremona** per fer la visita de la ciutat. Situada a Llobardia a la riba esquerra del riu Po, és la ciutat natal de Claudio Monteverdi (15 de maig de 1567), on va escriure les seves primeres composicions vocals (madrigals i música sacra). Cremona és des de fa cinc segles la capital mundial en la construcció d'instruments d'arc. La família Amati en varen ser els pioners a meitats del s. XVI, seguits pels Guarneri, els Stradivari i els Bergonzi... noms que la converteixen en la ciutat dels luthiers.

Visitarem el **Museo del Violino**, inaugurat fa pocs anys i dedicat a la gran tradició de la construcció de violins, incloent una magnífica col·lecció d'instruments d'arc d'època, considerada entre les millors del món. Els instruments mostren la història de l'escola luthier més mítica dels nostres temps i que es desenvolupà a Cremona entre la primera meitat del segle XVI fins la primera meitat del s. XVIII. Hi podrem veure instruments realitzats per les famílies Amati, Stradivari i Ruggeri, entre d'altres.

En el nostre recorregut visitarem també la catedral i la plaça de Roma, al voltant de la qual es trobaven els tallers de tots els grans luthiers de renom. Avui Cremona segueix impregnada de l'esperit antic d'aquest ofici que troba continuïtat en una puixant activitat artesanal, amb alumnes de tot el món que cursen els seus estudis durant cinc anys en una prestigiosa escola internacional, i amb la feina dels luthiers actuals que treballen en els 150 tallers o bottegas que funcionen avui, i que converteixen Cremona en una ciutat viva, amb una devoció artesanal al servei de la música.



Al vespre assistirem al **Festival Monteverdi** a la representació de ***L'Incoronazione di Poppea*** al Teatro Ponchielli.

Música de **Claudio Monteverdi**

Repartiment:

Benedetta Torre – Poppea
Maayan Licht – Nerone
Roberto Catalano – director
Paul Agnew – conductor

LES ARTS FLORISSANTS

Nova producció i posada en escena:

Fondazione Teatro Ponchielli de Cremona – Festival Monteverdi

Notes de la representació

L'últim títol conservat de la producció operística de Monteverdi és una història d'una modernitat colpidora, en la qual la Virtut i l'Amor es veuen tacats per l'ambició humana, la passió i el poder.

Al 43è Festival Monteverdi, *L'Incoronazione di Poppea* torna sota la interpretació de **Les Arts Florissants**, l'històric conjunt fundat per William Christie i dirigit en aquesta ocasió pel codirector principal Paul Agnew.

Amb un repartiment extraordinari d'estrelles emergents i de principals especialistes en aquest repertori, la producció compta amb la destacada participació del contratenor Maayan Licht com a Nerone i de la intensa Benedetta Torre com a Poppea.

Tot plegat queda emmarcat per la visió fresca i sorprenent del director Roberto Catalano, que continua la seva recerca i el seu treball experimental amb la Fondazione Teatro Ponchielli com a artista resident per al 2026. Entre els intèrprets es troben els joves guanyadors i participants del Concurs Cavalli i Monteverdi 2025.

Sopar lliure i allotjament a l'hotel.

DIUMENGE 21 DE JUNY

SIRMIONE – VICENZA - VENÈCIA

Esmorzar a l'hotel abans de marxar cap a **Sirmione**, municipi de la província de Brescia. Situat en una petita península que divideix el llac de Garda, és un centre turístic molt important, degut en part al seu balneari i l'encant del seu casc antic amb el castell medieval i les ruïnes d'una antiga vila romana. Maria Callas hi va viure un temps. Farem una parada per poder passejar pels seus encantadors carrers, abans de seguir la nostra ruta fins a **Vicenza**, també coneguda com "la ciutat de Palladio", per l'empremta del famós arquitecte, que va ser crucial en la catalogació de la ciutat com a patrimoni mundial per la UNESCO. Dinarem en grup.

Anirem al centre històric on visitarem la seva darrera obra, el **Teatre Olímpic**, dissenyat l'any 1580 i considerat com el primer teatre cobert amb teulada del món modern, i el primer tancat de la història. Continuarem fins a Venècia.

Sopar lliure i allotjament a **l'hotel IH Hotel Venezia Salute Palace 3* - o similar.**



DILLUNS 22 DE JUNY

VENÈCIA

Esmorzar a l'hotel. Sortirem a conèixer la ciutat dels canals, la bella **Venècia**, i els principals indrets que guarden relació amb la vida i la música dels dos compositors: **Monteverdi i Vivaldi**.

Claudio Monteverdi va guanyar plaça de mestre de capella de la Basílica de Sant Marc el 1613, càrrec que va mantenir fins la seva mort el 1643. No gaires anys després, el 4 de març de 1678, neixia, al costat de l'església Sant Giovanni in Bragora, que visitarem, un dels més grans violinistes de tots els temps, **Antonio Vivaldi** "il prete rosso".

En el decurs de la nostra visita també anirem, entre d'altres, a la Basílica de Sant Marc (on varen treballar Monteverdi i el pare de Vivaldi), a la Basílica dei Frari (on es troba la tomba de Monteverdi), o la Chiesa della Pietà (on Vivaldi va treballar entre 1703 i 1740).

Dinarem en el decurs de la nostra passejada.

Assistirem a un concert en una de les esglésies del nostre recorregut.

Sopar lliure i allotjament a l'hotel.



Església de La Pietà. Venècia



DIMARTS 23 DE JUNY

VENÈCIA - BARCELONA

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí, deixarem el centre de la ciutat per dirigir-nos a dues de les illes que també conserven una empremta musical.

- **Burano**, on va néixer Baldassare Galuppi, conegut com Il Buranello, famós per les seves Òperes i la música sacra.
- **San Michele in Isola** (cementiri), on estan enterrats el compositor rus Igor Stravinsky i l'empresari Sergei Diaghilev.

Dinar en grup.

Després de les visites, anirem cap a l'aeroport per emprendre el vol de retorn a Barcelona.

VENÈCIA - BARCELONA - VY6407
SORTIDA 17:30 h. / ARRIBADA 19:30 h.

HOTELS O SIMILARS

- **Cremona:** Hotel Astoria 3* - o similar
- **Venècia:** IH Hotel Venezia Salute Palace 3* - o similar

Preu per persona en habitació doble: **2410 €**

Suplement habitació individual: **350 €**

Grup mínim necessari: 20 persones

Grup màxim: 30 persones

VOLS

ANADA:



SORTIDA BARCELONA

07:25 h

VY6330

Vueling



ARRIBADA MILÀ

09:05 h

TORNADA:



SORTIDA VENÈCIA

17:30 h

VY6407

Vueling



ARRIBADA BARCELONA

19:30 h

EL PREU INCLOU:



Reunió de presentació i documentació del viatge



**Vols anada/
tornada**
Barcelona – Milà /
Venècia – Barcelona
amb Vueling



Taxes d'aeroport



Transport en
confortable autocar
amb aire condicionat
per tota la ruta



4 nits en els hotels
esmentats o similars - 3 *



Esmorzars a l'hotel



Mitja pensió amb
begudes incloses



Assessorament musical,
explicacions i conferències
durant el viatge a càrrec
del professor Joan Vives.



Guies locals als llocs que
ho requereixin



Entrades als monuments,
museus, concerts i
òperes esmentats



City Tax



Transmissors amb
auriculars per escoltar les
explicacions amb bona
qualitat



Taxis aquàtics a Venècia
i bons de Vaporetto pels
dies de la nostra estada.



Acompanyant de Te
de Tertúlia / D.Opera.
Traveller



Propines a guies locals i
conductors



Assegurança de viatge
i cancel·lació

EL PREU NO INCLOU:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Sopars.
- Tot allò no especificat al programa.

PAGAMENTS:

- Al compte: **E563 0182 4619 61 0200392538**
NÚRIA GARCIA GUILERA (D.OPERATRAVELLER)
- Consultar disponibilitat de plaça: **culturals@doperatraveller.net**. Disposem de poques habitacions individuals. Recomanem consultar.
- **Dipòsit de 965 €** per persona en hab. **doble / 1105 €** en hab. **individual. Abans del 19 d'abril de 2026.**
- **Resta de 1445 €** per persona en hab. **doble / 1655 €** en hab. **individual. Abans del 19 de maig de 2026.**

IMPORTANT:

- Indicar nom complet de la / les persones inscrites.
- DNI (enviar escanejat o foto per mail).
- Mòbil de contacte.

A TENIR EN COMPTE:

Per participar en les nostres rutes i viatges culturals cal tenir una bona mobilitat i condició física, ja que inclouen trajectes a peu i passejades. Per aquesta raó, els nostres viatges no són apropiats per a persones amb dificultats per caminar, mobilitat reduïda o que requereixin assistència personal si no compten amb un acompanyant.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ:

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

- Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.
- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.
- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.
- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.
- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions.

Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

ASSEGURANÇA DE VIATGE:

- Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON INFINITY LD 2026 amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada. Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.
- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.

NOTA IMPORTANT:

- Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.
- L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.
- En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

NOTES DE VIATGE:



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

info@tedetertulia.com

www.tedetertulia.com

tel. 93 757 81 01

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799