

MONOGRÀFIC FRIDA KAHLO I DIEGO RIVERA A SANTANDER

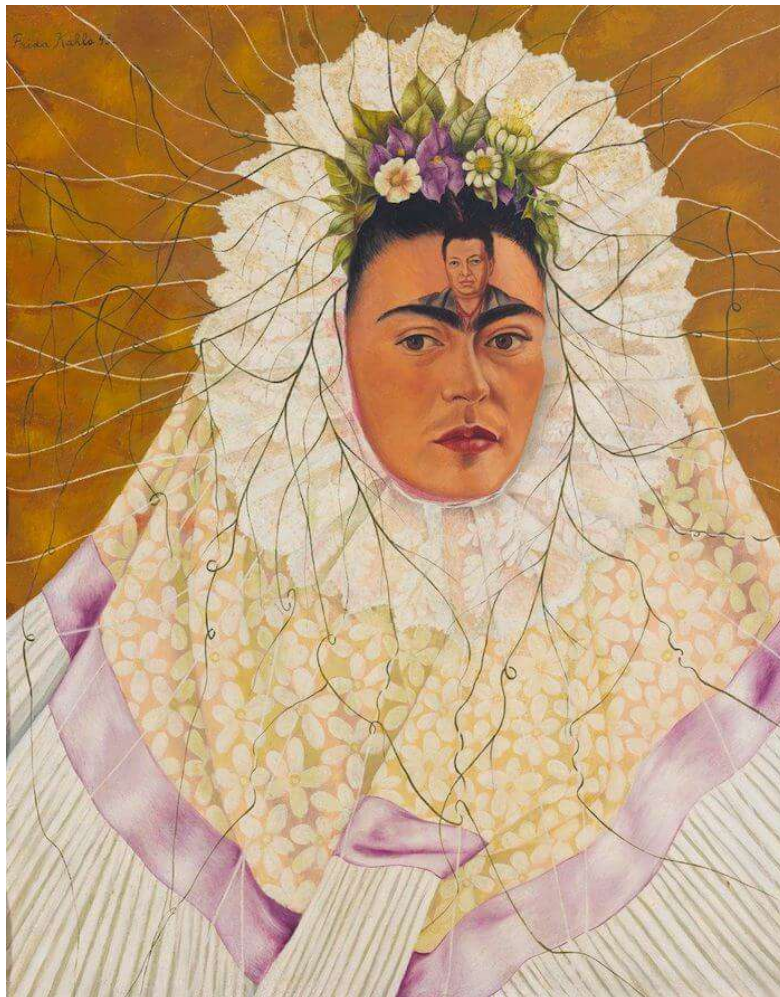
9 i 10 de gener de 2027

Exposició «México moderno en la Colección Gelman Santander»

Intensa degustació per comprendre ambdós artistes, visitar les seves obres exposades actualment a Santander. Tot un preludi per a un pròxim viatge a Mèxic!

Amb Mariona Millà, pintora

i Mar Verdura, gestora cultural especialista en Mèxic



Frida Kahlo, Autorretrato como Tehuana, 1943

La millor mostra d'art mexicà del segle XX, reunida pels col·leccionistes i mecenes Jacques i Natasha Gelman, es presenta per primera vegada al nostre país i a Europa. Obres cabdals de Frida Kahlo, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, Manuel Álvarez Bravo, Garciela Iturbide i molts més formen part de la Col·lecció Gelman Santander. Mai les 96 obres que la conformen s'havien exposat fora de Mèxic, en la seva totalitat. I d'elles, les 80 més impressionants, es mostren en aquesta exposició: **MÉXICO MODERNO EN LA COLECCIÓN GELMAN SANTANDER**.

La col·lecció reunida pel matrimoni Gelman durant gairebé 60 anys (de 1941 a 1998) és plena d'obres mestres mundials i és fruit d'un llarg procés de mecenatge i suport a pintors i fotògrafs mexicans des de les seves primeres obres fins que van ser artistes reconeguts arreu.

El matrimoni Gelman (ell rus i ella txecoslovaca) van arribar a Mèxic l'any 1938 i ràpidament es van fer molt rics produint pel·lícules de l'època daurada del cinema mexicà (Cantinfles, Maria Fèlix, etc). No van tenir fills i tots els diners que guanyaven els invertien donant suport i comprant obra de pintors i fotògrafs mexicans (homes i dones!) que van arribar a ser primeres figures de l'anomenada Escola Mexicana de Pintura i també en fotografia. Amb els artistes van arribar a tenir una relació personal i d'amistat sostinguda en el temps que va donar com a fruit obres tan íntimes com els retrats que tant Frida Kahlo, Diego Rivera, Siqueiros i Tamayo van fer de l'elegant Natasha. No hi havia una altra dona a la societat mexicana que fos mai retratada per tants artistes de talla mundial.



Diego Rivera, Retrato de Natasha Gelman, 1943

Dissabte 9 de gener

Vol **Barcelona-Bilbao** amb Vueling

07:00 - 08:20 h. - A l'arribada ens desplaçarem en autocar fins a **Santander** (1:30 h.)

Arribada **hotel Bahía 4*** - o similar - <https://www.hotelbahiasantander.com/>

Disposarem d'un temps per deixar les maletes i fer un cafè.

11 :00 h. – Inici del Seminari

1a. Part

Introducció a càrrec de **Mariona Millà** i **Mar Verdura**. Tot sobre la part artística, l'obra i els protagonistes, per introduir-nos a l'exposició que visitarem l'endemà al Faro Santander:

« **México moderno en la Colección Gelman Santander** », així com al projecte del viatge a Mèxic per retrobar-nos amb el llegat d'aquests artistes al seu país d'origen.

FRIDA KAHLO, ART, COMBAT I SUPERACIÓ (MARIONA MILLÀ)

Atractiu recorregut pel món de la gran protagonista. Coneixerem els motius que la portaran a crear art, tendències que treballa, tècniques que utilitza, emocions que aboca als seus quadres, tot el que ens ajudarà a entendre la seva obra i la seva passió vital.

Exposició amb projeccions i amb dibuix/pintura en directe + col·loqui.

LA COL·LECCIÓ GELMAN: TRESOR I MISTERI / L'ESCOLA MEXICANA DE PINTURA I LA FOTOGRAFIA AL MÈXIC DEL S. XX (MAR VERDURA)

La història de la Col·lecció Gelman, així com la dels seus creadors, en Jacques i la Natasha Gelman, és un veritable recorregut pels fets més destacats del segle passat: art, esdeveniments, conflictes bèl·lics, èpoques daurades així com també misteris i traïcions. Repassarem els fets que han conformat la millor col·lecció privada d'art modern mexicà alhora que explicarem el veritable abast de l'anomenada Escola Mexicana de Pintura i de la fotografia al país asteca.

Exposició amb projeccions + col·loqui.

Dinar a l'hotel i descans

2a. Part

DIEGO RIVERA, ART DE GRANS DIMENSIONS, CULTURA MEXICANA REVOLUCIONÀRIA I HEDONISME SUPERLATIU (MARIONA MILLÀ)

Atractiu recorregut pel món d'un gran artista. Per comprendre el com, el perquè i per a qui fa la seva obra. Veurem les tendències i les narratives pictòriques, també estudiarem les potents tècniques murals que és capaç de desenvolupar.

El què i el com de Diego

Exposició amb projeccions i amb dibuix/pintura en directe + col·loqui.

EL MÈXIC DE LA FRIDA I EL DIEGO. RUTA MÈXIC 2027 (MAR VERDURA)

L'art d'ambdós pintors és inseparable de l'estimació profunda pel seu país, Mèxic.

Parlarem d'ells dos, les seves històries personals i la seva relació d'amor/odi fins el final dels seus dies. Dos personatges valents, lliures, avançats al seu temps, de forts ideals polítics i socials i profundament arrelats al seu país. Frida i Diego no s'acaben de comprendre si no els trobem....a Mèxic! Un país que els venera i on són omnipresents. Un país ric, ple de color i d'hospitalitat, d'art, amb música i bona gastronomia arreu.

Al Museu Dolores Olmedo visitarem la major col·lecció d'obres de Frida i Diego del món, passejarem en "trajinera" per Xochimilco, saludarem el temple Major i pujarem a la piràmide del Sol a Teotihuacán. El visitarem a demés en l'època de la Gran Fiesta de Muertos, quan Mèxic llueix més vivament.

Exposició amb projeccions + col·loqui.

Fi del Seminari.

Sopar lliure i allotjament

Diumenge 10 de gener

Esmorzar a l'hotel.

Visita al Faro - Exposició "México moderno en la Colección Gelman Santander".

La visita a l'exposició és el punt culminant del monogràfic. La Col·lecció Gelman permet apropar-nos a l'art modern mexicà a través d'un conjunt d'artistes que van participar en la construcció d'una nova mirada sobre Mèxic i sobre la seva identitat artística.

L'exposició presenta dues lectures paral·leles: d'una banda, l'evolució d'una estètica que va donar identitat a la producció artística de Mèxic; de l'altra, la història de Jacques i Natasha Gelman com a col·leccionistes i la seva relació amb els artistes i amb la vida cultural del Mèxic del segle XX.

El recorregut permet posar en diàleg figures fonamentals com Frida Kahlo i Diego Rivera amb altres artistes essencials de la modernitat mexicana, com María Izquierdo, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Gunther Gerzso o Francisco Toledo, a més d'un important fons fotogràfic.

En el cas de Frida Kahlo, la col·lecció té un interès especial perquè reuneix un conjunt excepcional d'autoretrats que permeten seguir aspectes de la seva evolució artística i personal. Diego Rivera hi és present també amb obres de gran rellevància, entre elles el *Retrat de Natasha Gelman* i *Paisaje con cactus*.

Què ens proposem observar?

- La manera com els artistes construeixen una idea de «lo mexicano».
- El diàleg entre tradició, modernitat i influències internacionals.
- Les diferents maneres d'abordar la identitat, el paisatge i la figura humana.
- El contrast entre la pintura íntima de Frida Kahlo i l'escala monumental associada a Diego Rivera.
- La mirada dels Gelman com a col·leccionistes i la relació entre les obres reunides.

Un cop finalitzada la visita, temps lliure per dinar.

Recollida de maletes a l'hotel i desplaçament fins a l'aeroport de Bilbao per agafar el vol de tornada a Barcelona.

Vol **Barcelona-Bilbao** amb Vueling **19:55 - 21:05 h**

Fi del viatge.

Preu per persona en habitació doble:	760 €
Suplement habitació individual:	50 €
Grup mínim necessari: 20 persones / màxim 30 persones	

- Vols Barcelona – Bilbao – Barcelona amb la companyia Vueling.
- Taxes aèries.
- Transfers aeroport-Santander-aeroport.
- Hotel Bahía Santander 4*- o similar.
- Esmorzar a l'hotel.
- Mitja pensió, dinar amb begudes incloses.
- Monogràfic artístic sobre Frida Kahlo i Diego Rivera, visites i explicacions pictòriques a càrrec de la pintora Mariona Millà.
- Dossier de pintura.
- Monogràfic sobre cultura mexicana a càrrec de Mar Verdura.
- Guies locals a les visites que ho requereixin.
- Entrades al Faro per visitar la col·lecció Gelman.
- Propines a guies i conductors.
- Assegurança de viatge i cancel·lació.

El preu no inclou:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Sopar
- Tot allò no especificat al programa.

Pagaments:

Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 – Núria Garcia Guilera**

Consultar disponibilitat: **culturals@doperatraveller.net**

- **Dipòsit de 325 € per persona. Abans del 20 d'octubre de 2026.**
- **Resta de 435 € per persona en hab. doble / 485 € en hab. individual. Abans del 9 de desembre de 2026.**

Important:

- Indicar nom complet persones inscrites
- DNI (enviar escanejat o foto per mail)
- Mòbil de contacte

A TENIR EN COMPTE:

Per participar en les nostres rutes i viatges culturals cal tenir una bona mobilitat i condició física, ja que inclouen trajectes a peu i passejades. Per aquesta raó, els nostres viatges no són apropiats per a persones amb dificultats per caminar, mobilitat reduïda o que requereixin assistència personal si no compten amb un acompanyant.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ

Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup. Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.

-Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.

- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.

- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.

- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.

- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions. Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

NOTA IMPORTANT:

Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.

L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.

En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

ASSEGURANÇA DE VIATGE

-Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2022 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada.

Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.

- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.



ORGANITZACIÓ CULTURAL

Te de Tertúlia

tedetertulia@gmail.com

www.tedetertulia.com

Conxita Vera

mòb. 600470077



ORGANITZACIÓ TÈCNICA

D.Opera.Traveller

www.doperatraveller.net

culturals@doperatraveller.net

Rambla de Catalunya, 125, 3r.-2a.

08008-Barcelona

Núria García – mòb. 617385799