ENTRE LA LLUM DE SOROLLA I LA MEMÒRIA DEL TERRITORI
EL PAISATGE MEDITERRANI D'ALACANT I ELX



DEL 21 AL 24 DE GENER DE 2027

El litoral d'Alacant i Elx ens convida a descobrir un Mediterrani de llum intensa, costes abruptes i horitzons blaus, però també de ciutats antigues, palmerars històrics i arquitectures que conserven la memòria de les societats que han habitat aquestes terres.
A Xàbia, seguirem la mirada de Joaquín Sorolla per aprendre a observar la llum, els colors i els reflexos del mar. A Elx, descobrirem un paisatge modelat al llarg dels segles i uns oficis que mantenen viva la tradició; a Novelda, l'empremta artística del modernisme ens parlarà d'una societat que mirava cap a la modernitat. I a Alacant, les restes de Lucentum i les col·leccions del MARQ ens acostaran a les cultures que van trobar en el Mediterrani un espai de vida, intercanvi i comunicació.
Un recorregut per comprendre que el Mediterrani és molt més que un paisatge: és història, art i memòria, una terra transformada per generacions i un horitzó compartit que avui ens convida a mirar més enllà.

VIATGE D'AUTOR

Mercè Riera
Historiadora de l'art i divulgadora cultural

Aquest itinerari ha estat concebut amb la voluntat d'oferir una mirada diferent sobre el litoral d'Alacant i Elx. La selecció dels espais, el fil conductor de cada jornada i la manera d'apropar-nos al territori articulen un relat que posa en diàleg la llum i el paisatge mediterranis amb l'art, la història i la memòria de les societats que han habitat aquestes terres.



DIJOUS, 21 DE GENER. **XÀBIA. QUAN EL MEDITERRANI VA SEDUIR SOROLLA**





A la tardor de 1896, Joaquín Sorolla va descobrir a **Xàbia** un paisatge que el va captivar profundament. Lluny de les platges planes i sorrenques de València, hi va trobar un litoral abrupte, de penya-segats, cales i promontoris rocosos, on el massís del Montgó s'acosta al mar i el cap de Sant Antoni dibuixa una costa plena de contrastos. El pintor hi tornaria en tres ocasions més, els anys 1898, 1900 i 1905, atret per un escenari que li oferia noves possibilitats d'experimentació pictòrica.

Durant la nostra passejada, ens aproparem a aquest paisatge que Sorolla va recórrer i pintar del natural. A través de les imatges de les seves pintures, descobrirem com va saber captar la transparència de l'aigua, els reflexos canviants de la llum i la intensa vibració dels blaus i els verds del Mediterrani. En les seves escenes de banyistes, les figures semblen fondre's amb el moviment de les onades; en les vistes de la costa, les roques, el mar i la llum es converteixen en els veritables protagonistes.

Dinar en grup.



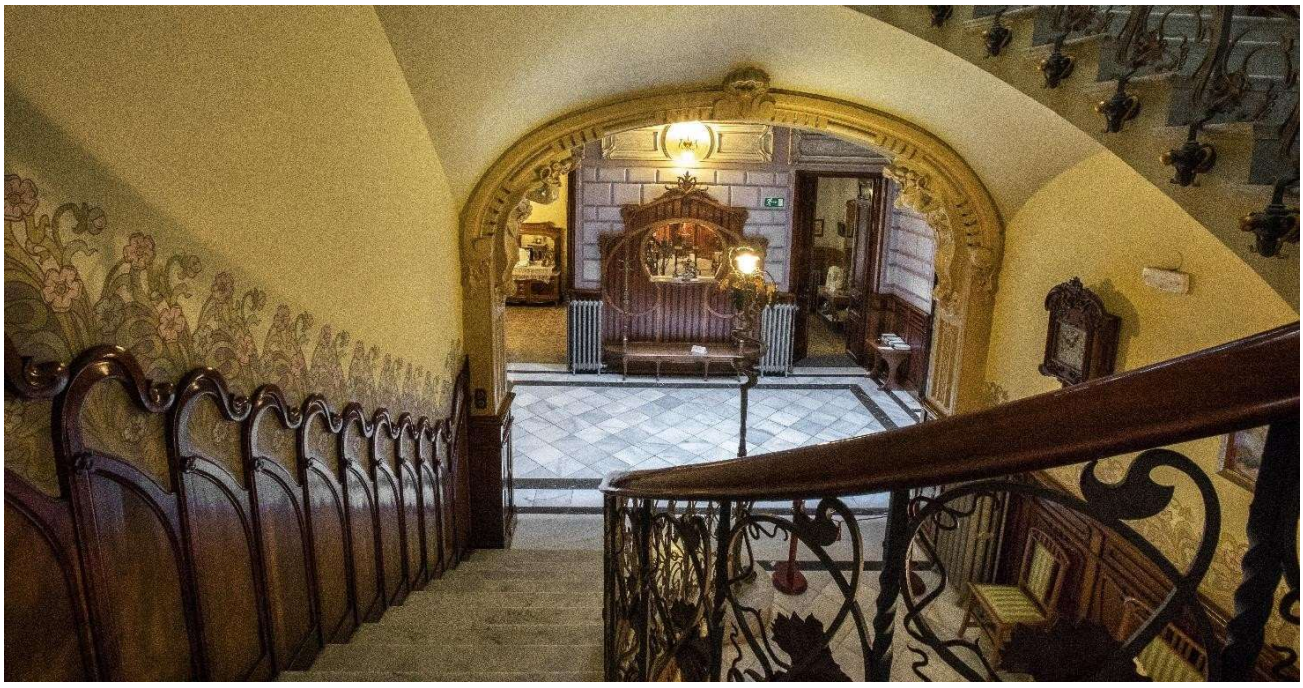
Acabarem aquesta aproximació al cap de Sant Antoni, des d'on contemplarem la grandesa del paisatge litoral. Davant l'horitzó, els penya-segats i l'extensió blava del mar, entendrem per què Xàbia va representar per a Sorolla molt més que un escenari pintoresc: va ser un espai de descoberta i fascinació, on la natura li va revelar una extraordinària riquesa de llum i color.

Sopar lliure i allotjament a **l'Hotel Eurostars Mediterranea Plaza 4*** - o similar.

DIVENDRES, 22 DE GENER. **LA MEMÒRIA DEL TERRITORI**

NOVELDA, L'ESCLAT DEL MODERNISME

Aquest matí ens desplaçarem fins a **Novelda** per descobrir una faceta menys coneguda del patrimoni alacantí: l'arquitectura modernista de començaments del segle XX. En una època de transformacions econòmiques i socials, la burgesia local va trobar en aquest nou llenguatge artístic una manera d'expressar les seves aspiracions i el seu gust per la modernitat.



Passejant pels carrers del centre, observarem les façanes i els detalls ornamentals que revelen la influència d'un estil que va integrar arquitectura, arts decoratives, ferro forjat, vidrieres i motius vegetals. La visita a la **Casa Museo Modernista** ens permetrà entrar en els espais de la vida burgesa i descobrir com aquesta voluntat de bellesa es va estendre als interiors, al mobiliari i als elements decoratius.

De Novelda a Elx, el viatge ens mostrarà dues maneres ben diferents de deixar empremta en un territori: d'una banda, l'ambició d'una societat que va voler expressar, a través de l'art i l'arquitectura, els signes d'un temps nou; de l'altra, la continuïtat d'un paisatge agrícola i d'uns sabers transmesos de generació en generació.

Dinar en grup.





ELX. EL PAISATGE QUE GUARDA LA MEMÒRIA

Elx ens convida a descobrir una ciutat on història, arquitectura i natura formen una mateixa realitat. En el recorregut pel centre històric, ens aproparem a la basílica de Santa Maria, al seu entorn monumental i a les places que articulen la vida urbana, abans de continuar cap al palau d'Altamira i el Parc Municipal. La passejada ens permetrà resseguir les empremtes de les diferents etapes històriques d'una ciutat que ha sabut preservar una part essencial de la seva identitat.

Però és sobretot el **palmerar** el que fa d'Elx un lloc singular. Aquest paisatge, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, és molt més que una imatge característica del sud valencià: és el testimoni d'una manera d'entendre i transformar el territori. Organitzat en el període andalusí amb una complexa xarxa de regadiu, el palmerar ha mantingut fins avui la seva relació amb la ciutat i amb els oficis tradicionals. Al Jardí Hort del Cura ens endinsarem en aquest univers vegetal i coneixerem, si la disponibilitat ho permet, el treball dels palmerers i l'artesania de la palma blanca, una tradició que continua vinculant el patrimoni amb la vida quotidiana.

Retorn a l'hotel i sopar lliure.



DISSABTE, 23 DE GENER. **ALACANT. UNA CIUTAT ENTRE EL MAR I LA HISTÒRIA**

Alacant ens convida a recórrer els carrers d'una ciutat que ha crescut al llarg dels segles mirant cap al Mediterrani. Començarem el dia al **centre històric**, entre places, esglésies i carrerons que conserven l'empremta de diferents èpoques. Ens aturarem a la cocatedral de Sant Nicolau de Bari, construïda al segle XVII i considerada avui el principal temple religiós de la ciutat. També visitarem l'entorn de la basílica de Santa Maria, d'estil gòtic tardà, que s'aixeca sobre l'emplaçament de l'antiga mesquita major de l'*Al-Laqant* musulmà.



Continuarem la passejada pel carrer Major i la plaça de la Santíssima Faç, espais vinculats a la vida social del centre històric i connectats amb l'entorn de l'Ajuntament. Aquest imponent edifici barroc del segle XVIII acull la coneguda *Cota Zero*, el punt de referència a partir del qual es mesura l'altitud sobre el nivell del mar al territori espanyol.

Ens endinsarem després al **barri de Santa Cruz**, amb les seves cases emblanquinades i els carrers estrets que s'enfilen pels vessants del Benacantil. Des d'aquest entramat de carrers i escales, descobrirem una de les imatges més característiques d'Alacant, amb el castell de Santa Bàrbara dominant la ciutat. La proximitat de la fortalesa i la configuració del barri ens recorden la importància estratègica d'aquest indret costaner i la necessitat històrica de defensar i controlar el litoral.

Però sota la ciutat actual hi ha altres històries, molt més antigues. A migdia ens traslladarem al **jaciment de *Lucentum***, al Tossal de Manises, on les restes d'una antiga ciutat ens permetran imaginar la vida en aquest indret fa més de dos mil anys. Assentada en una posició estratègica prop del mar, *Lucentum* va créixer sobre un territori amb presència ibèrica i es va desenvolupar com a ciutat romana. Passejarem entre les restes de les muralles, els carrers i els espais públics per apropar-nos a una societat que va organitzar el seu territori, va establir xarxes comercials i va convertir el litoral en un espai de relació i intercanvi. El jaciment ens recorda també que les ciutats no són realitats immutables: neixen, es transformen i, de vegades, desapareixen, mentre el paisatge conserva les traces de la seva existència.

Dinar en grup.



A la tarda, completarem aquest viatge en el temps al **MARQ**, el **Museu Arqueològic d'Alacant**, una institució que va marcar una fita en la renovació de la museografia arqueològica a Espanya. Inaugurat en la seva seu actual el 2002, el museu va ser distingit el 2004 amb el Premi al Museu Europeu de l'Any, en reconeixement a una manera innovadora d'apropar el patrimoni al públic. Més enllà d'exposar objectes, el MARQ proposa comprendre'ls dins del seu context històric, combinant les peces originals amb recursos audiovisuals, reconstruccions i escenografies que ens ajuden a imaginar els espais i les societats del passat.

A través de les seves sales, recorrerem les grans etapes de la història d'aquest territori, des de la prehistòria i les cultures ibèriques fins al món romà i l'edat mitjana. Les troballes arqueològiques ens acostaran no només als grans esdeveniments, sinó també a la vida quotidiana, les creences, els costums i les relacions entre les comunitats que han habitat aquestes terres. Una visita que ens permetrà entendre com cada cultura ha anat deixant la seva empremta en el paisatge mediterrani.



Retorn a l'hotel i sopar lliure.

DIUMENGE, 24 DE GENER. **EL MEDITERRANI A L'HORITZÓ. LA DARRERA MIRADA AL MAR**

Abans d'emprendre el camí de retorn a Barcelona, ens aproparem a l'**Illeta dels Banyets,** a **El Campello**, un singular enclavament arqueològic gairebé envoltat pel Mediterrani. En aquest petit promontori costaner, les restes de diferents èpoques ens parlen d'un territori habitat des de la prehistòria, on les comunitats de l'edat del bronze, els ibers i els romans van trobar en el mar una font de recursos i una via de comunicació i intercanvi.

Entre les restes dels antics assentaments descobrirem com la proximitat de l'aigua va condicionar la vida d'aquestes comunitats i com el litoral es va convertir en un espai d'activitat econòmica i de contacte entre cultures.



Després de la visita, enfilarem cap al nord de la costa valenciana, on farem una aturada per compartir un dinar de cuina mediterrània davant del mar.

Serà el moment d'assaborir els productes d'aquesta terra i de gaudir d'una darrera mirada al Mediterrani. Després de quatre dies de paisatges, ciutats i testimonis artístics i arqueològics, ens acomiadarem d'un mar que ha estat el gran fil conductor del viatge: un horitzó compartit que ha acollit pobles, ha connectat territoris i ha inspirat infinites maneres de viure i mirar el món.

A l'hora convinguda, retorn a Barcelona.

Preu per persona en habitació doble:	**1410 €**
Suplement habitació individual:	**230 €**
Grup mínim necessari: 20 persones / màxim 30 persones	

El preu inclou:

- Confortable autocar amb aire condicionat
- 3 nits a l'hotel **l'hotel Eurostars Mediterranea Plaza 4*** a Alacant, o similar.
- Esmorzars a l'hotel
- Mitja pensió, dinars amb begudes incloses.
- Assessorament cultural, conferències i explicacions durant el viatge a càrrec de la historiadora de l'art Mercè Riera
- Dossier d'art
- Guies locals a les visites que ho requereixin
- Entrades als monuments i museus
- Transmissors amb auriculars
- Propines a guies i conductors
- Assegurança de viatge i cancel·lació

El preu no inclou:

- Extres en els hotels, tal com minibar, bugaderia, telèfon...
- Sopars
- Tot allò no especificat al programa

Pagaments:

Al compte: **ES63 0182 4619 61 0200392538 – Núria Garcia Guilera**
Consultar disponibilitat: **culturals@doperatraveller.net**

- **Dipòsit** de **565 €** per persona en hab. **doble** / **656 €** en hab**. individual**. **Abans del 18 de novembre de 2026**
- **Resta** de **845 €** per persona en hab. **doble** / **984 €** en hab**. individual**. **Abans del 18 de desembre de 2026**

Important:

- Indicar nom complet persones inscrites
- DNI (enviar escanejat o foto per mail)
- Mòbil de contacte

A TENIR EN COMPTE:

Per participar en les nostres rutes i viatges culturals cal tenir una bona mobilitat i condició física, ja que inclouen trajectes a peu i passejades. Per aquesta raó, els nostres viatges no són apropiats per a persones amb dificultats per caminar, mobilitat reduïda o que requereixin assistència personal si no compten amb un acompanyant.

DESPESES DE CANCEL·LACIÓ
Qualsevol anul·lació d'un participant afecta les reserves i pagaments realitzats per al conjunt del grup.

Per això, a més de regir-se per les condicions generals de la normativa vigent, les cancel·lacions tenen les següents despeses d'anul·lació:

- A partir del pagament de la reserva del viatge, el 100% del preu del bitllet de transport. En cap cas es possible retornar l'import dels bitllets emesos i de l'assegurança de viatge.
- Més els següents percentatges sobre l'import total:

1. Despeses d'anul·lació en cas de cancel·lació per part del client.
-Entre 90 i 45 dies abans de la sortida del viatge: el càrrec serà del 20% sobre la bestreta pagada en concepte de reserva.
- Entre 44 i 30 dies: el càrrec serà del 50% sobre el preu total del viatge.
- Entre 29 i 15 dies: el càrrec serà del 75% sobre el preu total del viatge.
- Entre 14 dies i la sortida: el càrrec serà del 100% del preu total del viatge.

- No presentació: No presentar-se a l'hora de sortida comporta la pèrdua del 100% de l'import, qualsevol que sigui la causa.

Coneguda la desestimació, l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués d'abonar, deduïdes les despeses de gestió i, si s'escau, les despeses d'anul·lació justificades i les penalitzacions. Una vegada efectuada una reserva d'un viatge, qualsevol modificació, canvi o cancel·lació té unes despeses de gestió que dependran de cada viatge.

NOTA IMPORTANT:
Les companyies asseguradores, degut a les afectacions patides durant la pandèmia i el fort creixement de la contractació de pòlisses amb la recuperació del turisme, estan allargant els terminis de les devolucions als 6 mesos després d'iniciar un expedient de cancel·lació de viatge per causes justificades.
L'agència D.OperaTraveller gestiona a modo d'intermediària els expedients de cancel·lació, però no es fa responsable de les demores que afectin els reemborsaments als clients i que són directament responsabilitat de la companyia asseguradora.
En cas de voler tramitar l'expedient el client directament, se li facilitaran totes les dades per fer-ho.

ASSEGURANÇA DE VIATGE
-Tots els assistents tenen inclosa en el preu l'assegurança AON VIP 2022 d'AXA amb cancel·lació de viatge per una causa mèdica (no preexistents) o emergència familiar justificada.
Es demanarà entrega de documents, oficials o mèdics, sense els quals no es podrà iniciar cap reclamació.
- Ens poden sol·licitar la pòlissa per conèixer les cobertures amb detall.

ORGANITZACIÓ CULTURAL
Te de Tertúlia
tedetertulia@gmail.com
www.tedetertulia.com
Conxita Vera
mòb. 600470077

ORGANITZACIÓ TÈCNICA
D.Opera.Traveller
www.doperatraveller.net
culturals@doperatraveller.net
Rambla de Catalunya, 125, 3r.-2a.
08008-Barcelona
Núria García – mòb. 617385799